

Принято решением

Совета педагогов

Протокол №1/18
от 24.08.18

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО Вдохновение

Масленникова Е.Н.

Приказ № 10 от 3.09.18

ОСНОВНАЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
Центр раннего развития ребенка "Вдохновение"

г. Пермь, 2018 год

СОДЕРЖАНИЕ:

	Введение	4 -5
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6-19
1.1.	Обязательная часть	
1.1.1.	Пояснительная записка	6
	Цели и задачи Программы	6
	Принципы и подходы к формированию Программы	6-7
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8-14
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	15-16
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	17-19
1.2.1.	Задачи, принципы, значимые для разработки и реализации данной части Программы характеристики	17-18
1.2.2.	Система оценки качества реализации Программы	19
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20-40
2.1.	Общие положения	20-21
2.2.	Обязательная часть	
2.2.1.	Содержание образовательной работы с детьми разновозрастной группы в соответствии с направлениями развития ребенка	20
	Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста	20-25
	Содержание образовательной работы с детьми дошкольного возраста	25-30
2.2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	
	Формы работы в разновозрастной дошкольной группе	31-32
	Организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	33-39
	Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей	39-40
	Методы адаптации ребенка к разновозрастной группе	40
2.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	40-44
2.3.1.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	40-43
2.3.2.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	43-44
2.3.3	Сложившиеся традиции Организации	44-45
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Обязательная часть	
3.1.1.	Материально-технические условия реализации Программы	46-49
	Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	
	Организация развивающей предметно-пространственной среды	49-52
3.1.2.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	52-56
	Организация жизни детей разновозрастной группы. Режим дня	52-56
	Планирование образовательной деятельности разновозрастной группы	56-58
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	59-64
4	Краткая презентация программы	65-67
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
1.	Глоссарий (приложение №1)	69-74
2.	Информационная справка (приложение №2)	75-80
3.	Дневник включенного педагогического наблюдения (приложение №3)	81
4.	Индивидуальная карта возможных достижений ребенка (приложение №4)	

	Карта достижений возможных достижений ребенка от 2 до 4 лет	82-95
	Карта достижений возможных достижений ребенка от 2 до 4 лет	95-112
5.	Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы (приложение № 5)	113-114
6.	Карта оценки качества работы АНО ДО Вдохновение (приложение №6)	115-117
7.	Анкета «Удовлетворенность родителей воспитанников качеством предоставляемых Организацией образовательных услуг» (приложение№7)	118-119
8.	Перечень имеющихся в Организации оборудования и материалов, составляющих основу специально подготовленной предметной среды для детей раннего возраста (приложение № 8)	120-122
9.	Перечень имеющихся в Организации оборудования и материалов, составляющих основу специально подготовленной предметной среды для детей дошкольного возраста (приложение № 9)	123-126
10.	Перечень программно методической литературы, используемой при реализации программы (приложение 10)	127-130
11	Годовое тематическое планирование на 2016-2017 учебный год (приложение11)	131-137

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) дошкольное образование наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием является уровнем общего образования. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана педагогическим коллективом АНО ДО "Вдохновение" г. Перми. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивающей развитие личности детей дошкольного возраста, формируется как система создания оптимальных условий для их успешной социализации и индивидуализации. Программа задает целостность и согласованность различных составляющих работы детского сада, является важным инструментом для обеспечения качественного дошкольного образования и реализации принципов и задач, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Программа составлена в соответствии со следующими государственными нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12. 1993г.);
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

Программа учреждения создавалась с учетом следующих программ:

- Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования (далее ПООП ДО), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15).
- Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен. М.: Национальное образование, 2015

В соответствии с требованиями ФГОС Программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, а также дополнительный раздел- краткую презентацию Программы.

Целевой раздел Программы включает Пояснительную записку, в которой излагаются основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Марии Монтессори, раскрываются цели и задачи реализации Программы, а также планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. В данном разделе часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена задачами, принципами, значимыми для разработки и реализации Программы характеристиками и описанием системы оценки качества реализации программы дошкольного образования.

В **содержательном разделе Программы** описывается образовательная деятельность по пяти ведущим направлениям (социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию ребенка). При этом Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных особенностей детей в игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, художественно-творческой, двигательной деятельности, а также такими видами деятельности активности ребенка, как восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала.

Здесь же представлены основные формы, методы и средства работы, способы и направления поддержки детской инициативы и особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В **организационном разделе** представлено описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды разновозрастной группы и традиционных событий, режимы дня для детей раннего и дошкольного возраста и учебные планы на учебный год и летний период.

Дополнительный раздел представляет собой презентацию основной образовательной программы дошкольного образования для родителей воспитанников АНО ДО «Вдохновение».

В **Приложениях** к Программе помещены глоссарий, в котором приводится объяснение основных терминов, используемых в Программе (Приложение 1), информационная справка об учреждении (Приложение 2), материалы системы оценки качества реализации Программы (Приложение 3, 4, 5, 6, 7), перечень имеющегося в Организации оборудования и материалов, являющихся основой для специально подготовленной предметной среды для детей раннего и дошкольного возраста (Приложение 8, 9), перечень нормативных документов и учебно-методических материалов к Программе (Приложение 10)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа АНО ДО "Вдохновение" направлена на обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса образования детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому – и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

Целью Программы является создание образовательной среды, которая представляет собой систему условий развития ребенка, обеспечивающих позитивную социализацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Коллектив детского сада разделяет идеологию и принципы, заложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, подчеркивающие самоценность дошкольного детства и важность поддержки субъектной позиции ребенка и семьи в получении образования на первой ступени.

На наш взгляд, основные принципы современного дошкольного образования перекликаются с принципами, лежащими в основе педагогической системы М. Монтессори. Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития детей в специально-подготовленной предметной развивающей среде. Она рассматривала процесс

развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные чувствительные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори).

Понятие «Педагогическая система» означает единство и целостность Монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Философский аспект системы.

М. Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира выполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания – «впитывающим разумом», строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы.

Следуя идеям природосообразности развития детей, М. Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяет период от рождения до 6 лет - годы проживания ребенком основных чувствительных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы.

Монтессори-педагоги (далее педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми.

Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии со специально подготовленной средой развития. Задачами педагога являются создание специально подготовленной среды, организация свободной работы детей в этой среде и исследование течения их жизни в группе.

В основу специально-подготовленной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные М. Монтессори.

В соответствии со Стандартом и концептуальными положениями системы М Монтессори **Программа построена на следующих принципах:**

Принципы дошкольного образования по ФГОС	Принципы педагогической системы М. Монтессори
Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.	Возрастная периодизация, которая задает чувствительные периоды развития ребенка: • 0-3- впитывающее сознание с помощью органов чувств, • 3-6 – «строитель самого себя», моторное развитие, самостоятельность и независимость,

	•6-9 – обучение с помощью воображения и разных видов деятельности, направленных на исследование внешнего мира.
Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования); Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.	Разновозрастность организации детских групп, которая предоставляет шанс полноценного проживания разных социальных ролей и получение опыта произвольных моделей поведения, видение перспективы собственного интеллектуального и социального движения
Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; Сотрудничество учреждения с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.	Свободная работа детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде группы, которая предполагает возможность выбора вида деятельности и взаимодействие с дидактическими материалами, характеризующимися автодидактичностью и изоморфностью.
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).	Актуальное и ближайшее развитие, учет которого позволяет работать с материалами самостоятельно (актуальное развитие) или с помощью педагога/старшего сверстника (ближайшее развитие), тем самым, реализуются прямая и косвенная цели, лежащие в материале.

ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возрастные особенности детей двух-трёх лет

На третьем году жизни дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников. Организм младших дошкольников недостаточно окреп, дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают

проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Возрастные особенности детей трёх-четырёх лет

Эмоциональное развитие детей этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Действия и поступки ребенка ситуативны, их последствия он не представляет. 3–4-летние дети усваивают нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Характерно, что дети не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

В три года дети дифференцируют других людей по полу и возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Воспитанники достаточно самостоятельны в самообслуживании: самостоятельно едят, одеваются, раздеваются, умываются, пользуются носовым платком, расческой, полотенцем, при помощи и контроле взрослого выполняют отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования. Ребята начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию.

Представления детей четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены психологическими особенностями возраста и непосредственным опытом. Малыши знакомы с предметами ближайшего окружения, их назначением, с назначением некоторых общественно-бытовых зданий; имеют представления о знакомых средствах передвижения, праздниках, свойствах воды, снега, песка; различают и называют состояния погоды; знакомы с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий) и формами предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Мышление 3-летних детей наглядно-действенное: малыши решают задачи путем непосредственного действия с предметами. Внимание детей непроизвольное, малыши могут заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыши действуют с одним предметом и воображают на его месте другой.

В младшем дошкольном возрасте дети овладевают способами игровой деятельности –

игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра детей скорее рядом, чем вместе. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младших дошкольников состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинают использовать в речи сложные предложения.

Круг чтения детей пополняется новыми произведениями, но известные тексты вызывают интерес. С помощью взрослых ребята называют героев, сопереживают добрым, радуются хорошей концовке. Они с удовольствием вместе со взрослым рассматривают иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывают о персонажах и ситуациях.

В лепке дети создают изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагают и наклеивают готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составляют узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер.

Возрастные особенности детей четырёх-пяти лет

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести».

В этом возрасте ребята хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы и свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Ребята по собственной инициативе убирают игрушки, выполняют простые трудовые обязанности.

Ребята имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Внимание становится все более устойчивым, важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Ребята начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Речь становится более связной и последовательной. Дети пересказывают литературное произведение, рассказывают по картинке, описывают характерные особенности той или иной игрушки, передают своими словами впечатления из личного опыта. В речь детей входят приемы

художественного языка: эпитеты, сравнения. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности ребята эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. В рисунках детей появляются детали. Ребята владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

Возрастные особенности детей пяти-шести лет

В этом возрасте качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Однако соблюдение в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам.

В игре существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная моторика. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек, общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании.

Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Улучшается устойчивость памяти.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и

изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Ребята лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывают их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами. Дети конструируют не только по условиям, заданным взрослым, но и самостоятельно из разных материалов.

Возрастные особенности детей шести-семи лет

Ребята уверенно владеют культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети по ходу игры могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное

решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи ребята все чаще используют сложные предложения. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении искусства, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети создают изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС дошкольного образования неправомерно требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которыми являются характеристики возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания (впитывающий разум) и чувствительность к восприятию мира. Задача взрослого — создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все чувствительные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире, и постепенно формируются обобщенные понятия. Научившись в этом возрасте управлять

собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2–3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении.

К семи годам ребенок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Все перечисленные выше характеристики предполагают формирование у детей на этапе завершения ими дошкольного образования предпосылок учебной деятельности и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Переход на следующую ступень образования (в начальную школу) у каждого ребенка происходит в зависимости от его индивидуальных особенностей развития, поэтому авторы Программы понимают под дошкольным возрастом период от 3 до 7(8) лет.

1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ И ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 30 % от её общего объёма. При разработке данной части Программы учитывались:

- региональные особенности территории (специфика природных, национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность),
- необходимость поддержки определённых областей обязательной части Программы,
- запросы и пожелания родителей воспитанников,
- возможности педагогического коллектива, сложившиеся традиции Организации.

В связи с этим приоритетными направлениями образовательной деятельности АНО ДО «Вдохновение» определены художественно-эстетическое и познавательное развитие воспитанников.

Целью вариативной части Программы АНО ДО «Вдохновение» является построение открытого образовательного пространства, в котором ребенок является активным субъектом образования, проявляет самостоятельность, инициативу и ценностное отношение к родному краю в различных видах деятельности.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- организовать предметно-пространственную среду детского сада, соответствующую периодам развития и обеспечивающую свободный выбор деятельности и пробы в рамках выбора;
- обеспечить разновозрастность группы детей как условие положительной социализации за счет множества коммуникативных проб и социальных ролей;
- помочь воспитанникам выстроить партнерские отношения со сверстниками и педагогами;
- создать условия для возможности проведения разных образовательных форм совместной деятельности, задающих максимальную вариативность и интегрированность направлений развития детей;
- выстроить образовательное пространство, сочетающее ситуации выполнения норм и правил и ситуации проявления и сопровождения детской инициативы, самостоятельности, вариативности моделей детского поведения;
- формировать представления о природных, национальных, социокультурных особенностях Пермского края, чувство гордости за свой город и край;
- создать условия для включения семей в образовательный процесс детского сада, помочь становлению осознанной родительской позиции, поддерживающей инициативу и самостоятельность детей.

Основные принципы и подходы реализации содержания образовательной Программы в рамках вариативной части:

1. системность и последовательность приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского сообщества и государства;
2. использование различных видов деятельности при решении образовательных задач;
3. принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
4. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Значимыми для разработки и реализации Программы характеристиками являются:

- характеристика возрастного состава групп;

- характеристика особенностей воспитания ребенка в семье
- удовлетворенность родителей воспитанников качеством предоставляемых Организацией образовательных услуг.

В ДОУ ежегодно осуществляется изучение состояния здоровья воспитанников и степени удовлетворенности их родителей качеством предоставляемых Организацией образовательных услуг, результаты которого отражаются в информационной справке об учреждении (Приложение 2) и являются основой для проектирования образовательного процесса, обеспечивающего подбор наиболее эффективных в имеющихся условиях средств, форм, методов, приемов реализации образовательной программы.

1.2.2. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации Программы дошкольного образования;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества реализации Программы:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОУ;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Программой предусмотрены следующие *уровни системы оценки качества*:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе. Для реализации данного уровня системы оценки качества Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей и их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения (Приложения 3, 4, 5).
- самооценка Организации («Карта оценки качества работы как инструмент внутренней самооценки АНО ДО Вдохновение» представлена в Приложении 6);
- оценка деятельности Организации родителями воспитанников (анкета «Удовлетворенность родителей воспитанников качеством предоставляемых Организацией образовательных услуг» помещена в Приложение 7).

Система оценки качества предоставляет педагогам и руководству детского сада материал для рефлексии своей деятельности и формирует доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательной программе «Детский сад по системе Монтессори», ряде парциальных и авторизированных программ, а также методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее — Монтессори-среда или среда), что является приоритетным направлением деятельности детского сада, работающего по системе Монтессори. Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В то же время среда организации должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком. Образовательная деятельность детей раннего и дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно соответствует жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития.

Формами организации образовательной деятельности служат:

- образовательные предложения для целой группы (занятия),
- различные виды игр, в том числе ролевая, подвижная, игра-исследование и др.,
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой,
- режимные моменты,
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские,
- праздники, социальные акции т.п.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

Для привнесения в жизнь детей событийности, совместного проживания различных тем, проведения совместной с родителями и социальными партнёрами проектов в Организации реализуется технология блочно-тематического планирования. В отличие от предметно-дифференцированного планирования в рамках технологии блочно-тематического планирования организация образовательного пространства подчинена принципу тематической интеграции содержания образования. Темы в течение года реализуются по 4 базовым темам: мир людей, мир природы, предметный мир и мир искусства. Темы могут определять жизнь детей в определенный период времени, но могут быть гибко заменены на более актуальные для группы.

Таким образом, особенностями/преимуществами Программы являются:

1. Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержка его инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.
2. Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом Монтессори, которая помогает наилучшим образом развитию нейро-физиологических процессов коры головного мозга.
3. Получение ребенком опыта организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
4. Реализация принципа разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта.

5. Использование технологии блочно-тематического планирования образовательного процесса.

2.2. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития общения ребенка со взрослыми;
- развития общения ребенка с другими детьми;
- развития игры;
- формирования навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым необходимо создать условия для удовлетворения потребности ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере формирования навыков самообслуживания взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- сенсорного развития;
- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере сенсорного развития взрослый создает условия для ознакомления детей с сенсорными эталонами, формирования сенсорной базы восприятия мира, освоением представлений о форме, фактуре, размерах, цветовом разнообразии предметов окружающего мира.

В сфере ознакомления с окружающим миром взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят, способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания, обсуждают с ними различные ситуации из жизни и художественных произведений, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений из разных сфер знаний об окружающей действительности.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, пашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений из разных сфер знаний об окружающей действительности взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Этому способствует специально созданная среда, насыщенная материалами по основам естествознания и культуры. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Предлагая детям математическое содержание, взрослые учитывают их индивидуальные возможности и предпочтения.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют

формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук). Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка педагоги формируют у детей умение вступать в коммуникацию с другими людьми, умение воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и чуть позже письменной речью, которая с помощью дидактических Монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5 – 5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество штрихов. Натренированная рука современного 5-6 летнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» - деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Педагог читает детям литературные тексты в кругу(дети обсуждают прочитанное между собой) или перед сном.

Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Овладение самостоятельным чтением происходит у детей Монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5 - 6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Формирование у детей эстетического отношения к действительности происходит в процессе целенаправленно организованного восприятия эстетических свойств и качеств объектов и явлений окружающего мира, в том числе произведений искусства. Основной формой содейственности взрослого и детей эстетической направленности является любование, ежедневно проводимое педагогом в различных режимных моментах.

В сфере развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают

иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании) взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства. Основная обязательная часть по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в развитии художественных навыков.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) дети создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре взрослые предлагают детям языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности.

В сфере развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые формируют начальные представления о спорте, уделяют специальное внимание произвольности действий и движений ребенка, способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях, способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью.

В сфере совершенствования двигательной активности детей для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием внутри помещения и на внешней территории. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия и праздники, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, развивают у детей интерес к различным видам спорта.

2.2.2. ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ФОРМЫ РАБОТЫ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада по системе Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с Монтессори – материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие «Круг».
4. Творческие занятия в малой группой детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с Монтессори-материалами не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда более старшие дети оказывают помощь младшим детям в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды; организации самостоятельной и совместной свободной деятельности; созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия планируются на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- **презентация работы с материалом** длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

- **упражнения с материалами.** После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

- **«трехступенчатый урок»** (термин М. Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (короткий, не более 3-5 минут).

1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и

при этом четко и ясно произносит его название: Это - «...» .

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне....», «Положи...», «Принеси...» и т.п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

Ежедневное коллективное занятие («дидактический круг») проводится в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительностью не более 15-20 минут, которое проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сензитивный период порядка*, открытый М. Монтессори. Круг состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»
- «Урок тишины» (термин М. Монтессори)
- Коллективное упражнение с одним или двумя материалами
- Коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

Творческие занятия в малой группе детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы. Проводятся по одному из направлений — элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и других в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в Организации в соответствии с требованиями СанПин.

Общие групповые образовательные события планируются в Организации в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- Коллективное чтение детской литературы
- Экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников
- Коллективная творческая деятельность детей
- Экскурсии
- Выезды на природу совместно с родителями детей
- Праздники

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится **режимным моментам**. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагоги продумывают тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области *"Социально-коммуникативное развитие"* направлено на освоение ребенком первоначальных представлений социального характера и приобщение его к общепринятым нормам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него, а также развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю

и самодисциплине.

Выделение «Социально-коммуникативного развития» в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей Программы детского сада по системе Монтессори. Прежде всего это определяется созданием и поддержанием социальной среды, как части образовательной среды детского сада или группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Возможные формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
• Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа) • Совместная подгрупповая деятельность. • Дидактические игры, экспериментирование • и исследования • Продуктивная деятельность. • Общие занятия (круги) • Поддержка • Личный пример • Наблюдения • Чтение художественной литературы • Беседы • Проблемные ситуации • Поисково-творческие задания • Упражнения • Рассматривание иллюстраций • Тренинги	• Индивидуальная работа • Показ, презентация • Объяснение • Личный пример • Поддержка • Наблюдение • Упражнения • Тренинги • Игры – подвижные, дидактические, творческие • Рассматривание иллюстраций • Трудовая деятельность • Театрализованные постановки • Праздники и развлечения	• Взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры. • Самообслуживание • Дежурство • Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. • Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. • Экспериментирование • Наблюдение.	• Взаимодействие в быту, общение • Личный пример • Совместная творческая и проч. деятельность • Экскурсии, путешествия • Наблюдения • Чтение • Беседа • Объяснение

Направления и особенности деятельности педагога по реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а также условия для развития социальных качеств личности представлены на **стр. 47-48, 50, 58-65 образовательной программы «Детский сад по системе Монтессори» под ред. Е.А.Хилтунен (2015 г.)**

Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает развитие познавательной и творческой активности, воображения, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); представлений о малой родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори можно условно разделить на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие;
2. Математическое развитие;
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Направления и возможные формы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Направления	Возможные средства, формы и приемы организации образовательного процесса
Сенсорное развитие <i>Цель:</i> развитие восприятия формы, зрительного и цветового восприятия предметов, утончение слуха, обоняния, вкуса, развитие и утончение чувства осязания, в том числе осязания объемных тел, восприятия тепловых ощущений чувства тяжести.	Для развития и утончения чувственной сферы ребенка используется сенсорный материал. Он состоит из системы предметов, упорядоченных в соответствии с их физическими свойствами, такими как цвет, форма, масса, звучание, состояние поверхности, масса, температура и т.д.... Сенсорный материал служит средством, облегчающим знакомство ребенка с окружающим миром, способствует опосредованному развитию элементарных математических представлений и логических операций, создает конкретную базу для абстрактных понятий: «большой-маленький», «тихий-громкий», «длинный-короткий», «шершавый-гладкий» и т.д. Описание сенсорных материалов и содержание работы с ними представлены на стр. 43-45, 50-51, 67-79 образовательной программы «Детский сад по системе Монтессори» под ред. Е.А.Хилтунен (2015 г.) .
Математическое развитие <i>Цель:</i> освоение первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка; выделение и различение	Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работая с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются и учебные навыки, познавательные процессы, логическое мышление. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят

признаков предметов, сравнение и упорядочивание по величине, числу, форме, длине; формирование элементарной ориентировки детей в пространстве и времени	индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также проводят упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут быть и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но они происходят значительно реже, так как дети находятся на разном уровне освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Описание материалов по математике и содержание работы с ним представлены в примерной основной образовательной программе «Детский сад по системе Монтессори» под ред. Е.А.Хилтунен на стр. 53-54, 81-88 (2015 г.). Воспитатели систематически используют для математического развития ситуации повседневной жизни, осуществляя при этом речевое сопровождение. Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях физической культурой и творческими видами деятельности.
Знакомство с основами природы и культуры <i>Цель:</i> формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.	В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. За время своего пребывания в Монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз – это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта Знакомство со свойствами и особенностями предметов и веществ, природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности. Описание материалов области космического воспитания и содержание работы с ним представлены в образовательной программе «Детский сад по системе Монтессори» под ред. Е.А.Хилтунен на стр. 54-55, 89-94 (2015 г.).

Речевое развитие

В дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение и слушание

(устная речь), письмо и чтение (письменная речь).

Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

Дидактический круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Описание материалов и содержание работы в образовательной области «Речевое развитие» представлено в **примерной основной образовательной программе «Детский сад по системе Монтессори»** под ред. Е.А.Хилтунен стр. 47, 51-52, 94-103 (2015 г.).

Художественно-эстетическое развитие

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя два направления:

1. Изобразительная деятельность,
2. Музыкальное развитие.

Эти направления взаимосвязаны, и их содержание реализуется через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке, ставится театральная постановка, подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и костюмы.

Изобразительная деятельность

Основная обязательная часть по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в развитии художественных навыков.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Возможные формы и приемы организации детской изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная	Образовательная деятельность в		

деятельность	режимных моментах		
• Занятие • Дидактические игры • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Обыгрывание незавершённого рисунка • Коллективная работа • Обучение • Создание условий для выбора • Опытно-экспериментальная деятельность • Беседа • Творческие задания	• Наблюдение • Рассматривание • Беседа • Рассматривание интерьера • Проблемные ситуации • Обсуждение • Проектная деятельность • Дизайн • Занимательные показы • Индивидуальная работа • Тематические праздники и развлечения	• Сюжетно-ролевые игры • Наблюдение • Рассматривание • Сбор материала для оформления • Экспериментирование с материалами • Рассматривание предметов искусства	• Беседа • Рассматривание • Наблюдение • Рассказы • Экскурсии • Чтение • Детско-родительская проектная деятельность

Описание материалов и содержания работы по направлению «Изобразительной деятельности» представлены в **примерной основной образовательной программе «Детский сад по системе Монтессори»** под ред. Е.А.Хилтунен на стр. 46, 55-56, 104-106 (2015 г.).

Музыкальное развитие

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети – являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. А также звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться, как фон, при рисовании и других видах спокойной деятельности.

Возможные формы и приёмы организации образовательного процесса музыкального развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
• Занятия • Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) • Беседы с детьми о	• Использование музыки: • на утренней гимнастике • во время умывания • в сюжетно-	• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» • Сюжетно-ролевые игры	• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание

музыке Музыкально-дидактическая игра • Театрализованная деятельность • Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Рассматривание портретов композиторов	ролевых играх • в компьютерных играх • перед дневным сном • при пробуждении • Музыкально-дидактическая игра • Индивидуальная работа • Праздники • Развлечения • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений. • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр	аудиозаписей. • Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов • Обучение игре на музыкальных инструментах
---	---	--	---

Формы и приёмы организации музыкального развития представлены в **примерной основной образовательной программе «Детский сад по системе Монтессори»** под ред. Е.А.Хилтунен на стр. 56, 109 (2015 г.).

Физическое развитие

Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогике (свобода выбора деятельности, свобода выбора места работы, свобода выбора времени занятия).

Возможные формы и приемы организации образовательного процесса физического развития детей

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

• Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на тренажерах, - на улице. • Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. • Игры элементами спорта. • Спортивные упражнения	• Индивидуальная работа с детьми. • Игровые упражнения. • Игровые ситуации. • Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, - имитационные движения. • Физкультминутки. • Динамические паузы. • Подвижные игры. • Проблемные ситуации. • Имитационные движения. • Спортивные праздники и развлечения. • Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. • Упражнения: - корригирующие -классические, - коррекционные.	• Подвижные игры. • Игровые упражнения. • Имитационные движения.	• Беседа • Совместные игры. • Походы. • Занятия в спортивных секциях. • Посещение бассейна. • Посещение соревнований, спортивных праздников
--	---	--	--

Оборудование, формы и приёмы организации физического развития представлены в **примерной основной образовательной программе «Детский сад по системе Монтессори»** под ред. Е.А.Хилтунен на стр. 42-43, 56-57, 110-113 (2015 г.).

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ, СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНОГО СВОЕОБРАЗИЯ ДЕТЕЙ

«Общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала – вот два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка», писала М. Монтессори о главных способах поддержки становления личностного своеобразия детей.

Попадая в специально-подготовленную среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточит свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т.е. он свободен.

Единственное ограничение этой свободе носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен, если он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда ВСЕ действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. М. Монтессори называла это состояние *«нормализацией»*. Обучение точному обращению с

предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов – предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без устали вдохновляет детей разными способами (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности. «Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности – не прерывать усилия ребенка» - писала М. Монтессори.

МЕТОДЫ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Вновь пришедшие в Монтессори-детский сад дети в течение одного-двух месяцев проходят адаптационный период, по окончании которого начинаются занятия в соответствии с учебным планом детского сада. Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагог обращает отдельное внимание на его знакомство с другими детьми. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года.

В адаптационный период происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное ребенком освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде, упражняются в подготовке своего рабочего места, учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым.

Игры-занятия с дидактическим материалом проводятся в этот период преимущественно через совместную, совместно-разделенную дозированную деятельность в предметно-пространственной развивающей среде. Постепенно дети включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

2.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.3.1. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При разработке вариативной части Программы учитывались:

- региональные особенности территории (специфика природных, национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность),
- необходимость поддержки определённых областей обязательной части Программы,
- запросы и пожелания родителей воспитанников,
- возможности педагогического коллектива, сложившиеся традиции Организации.

Приоритетными направлениями образовательной деятельности АНО ДО «Вдохновение», в которых реализуются парциальные образовательные программы и разработанные педагогами Организации программы дополнительного образования, являются **художественно-эстетическое и познавательное развитие** воспитанников.

Для реализации цели Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, в Организации по каждому приоритетному направлению используются адаптированные к условиям ДОУ и уровню развития детей технологические аспекты нескольких парциальных программ (в том числе региональных).

Программно-методическое обеспечение приоритетных направлений образовательной деятельности Организации

Направление развития	Задачи	Перечень программ и технологий
Познавательное развитие	- воспитание у детей дошкольного возраста любви и уважения к малой родине, - приобщение к ценностям народной культуре родного края, - формирование начал экологической культуры.	1. Федотова А.М. "Пермский край, мой родной край". 2. Федотова А.М. «Экологическое воспитание дошкольников». 3. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
Художественно-эстетическое развитие	- становление эстетического отношения к окружающему миру, - формирование элементарных представлений о искусстве; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	1. И.Алыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" 2 И.М. Каплунова, «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Региональный компонент содержания основной общеобразовательной программы встроен в перспективно-тематическое планирование ДОУ. «Проживание» детьми тем регионального компонента происходит в октябре – ноябре каждого учебного года (см приложение № 11 - " Годовое тематическое планирование на 2016-2017 год)

В течение учебного года регулярно происходит обращение к региональной тематике при прохождении других тем, например, "Неделя народного творчества", «Жилища людей», «Город и деревня», «Профессии», «Виды спорта» и др.

Решение задач по реализации и освоению регионального компонента содержания осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей

дошкольного возраста, как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и при организации режимных моментов (использование народных подвижных игр на прогулке, чтение произведений местных авторов перед сном и пр.) и досуговой деятельности (экскурсии, праздники и развлечения, театральные представления и пр.).

Необходимым условием для освоения содержания регионального компонента является организация деятельности ребенка в предметно-пространственной среде ДОО. Поэтому неотъемлемой частью Монтессори-среды является уголок родного края, где представлены изображения гербов и флагов России и Пермского края, альбомы с фотографиями достопримечательностей (памятников, красивых зданий, уголков природы), сувениры с тематикой города и края и т.п.

В качестве средства реализации задач Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, и одного из направлений познавательного развития детей педагоги ДОО рассматривают формирование конструктивной деятельности (наряду с ознакомлением с окружающим миром, сенсорным и математическим развитием). Целью обучения детей дошкольного возраста конструированию является организация продуктивного и познавательного процессов, направленных на создание плоских и объемных моделей, на анализ и синтез составляющих форму частей. На первых этапах деятельность воспитанников имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, проектов обобщающего характера. Проведение интегрированных занятий по конструированию позволяет формировать у детей целостность картины мира, развивать способность переносить знания из одной предметной области в другую, стимулировать поиск нового применения имеющихся представлений и способов действий.

В образовательном процессе ДОО используются следующие виды конструирования:

- работа с сенсорным Монтессори-материалом,
- плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3, 4. и более раз),
- конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус), соединение простых модулей в мобиль,
- конструирование из кубиков, ЛЕГО, пластина,
- конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки).

Региональные особенности территории, связанные с климатическими условиями учитываются при организации режима жизни, системы физического воспитания дошкольников. При этом для решения задачи укрепления здоровья и физического развития детей в практике работы используются региональные парциальные программы «Будь здоров, малыш! Программа и педагогическая технология развития ребенка раннего возраста как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности» (Токаева Т.Э., Бояршинова Л.М.) и "Будь здоров, дошкольник! Программа физического развития детей 3—7 лет" (Токаева Т.Э.). Кроме того, специалистом по физической культуре на основе методического пособия Т.Э. Токаевой «Парная гимнастика» разработана авторизированная программа кружковой работы, в соответствии с которой в ДОО функционирует детско-родительский кружок парной гимнастики "Здоровей-ка". Задачи кружковой работы в области физического развития детей раннего и дошкольного возраста:

1. Развивать у детей двигательную активность, координацию движений, ориентировку в пространстве, ловкость, смелость.

2. Научить выполнять кинезиологические и дыхательные упражнения, массаж, упражнения по профилактике плоскостопия и нарушения осанки, разучить подвижные игры, упражнения с различным спортивным оборудованием.

3. Содействовать расширению пассивного и активного словаря детей за счет использования стихов, потешек, песенок, спортивной терминологии, связанных с выполнением

движений.

4. Повышение педагогической компетентности родителей воспитанников посредством обучения их способам эмоционального, психического и физического взаимодействия со своим ребенком.

5. Содействовать сплочению детей и родителей, созданию благоприятного социально-психологического климата группы.

2.3.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В соответствии с федеральным законом «Об образовании» педагоги АНО ДО "Вдохновение" признают родителей главными воспитателями и учителями своих детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе.

Залогом успешного достижения целей Программы и решения всех задач, связанных с естественным развитием детей, раскрытием их природного потенциала и самореализации, является единство взглядов воспитывающих взрослых. Поэтому взаимодействие Организации с семьями воспитанников рассматривается в качестве предпосылки обеспечения полноценного развития детей.

Основой для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества между родителями (законными представителями) и воспитателями является обмен информацией о ребенке. В связи с тем, что для успешной реализации Программы необходимо учитывать такие факторы, как условия жизни ребенка в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, педагоги стараются с первых дней пребывания ребенка наладить конструктивный диалог с родителями воспитанников. Важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога, являются взаимное уважение, сопереживание и искренность. Педагоги во время индивидуальных бесед с родителями, в свою очередь, делятся информацией об особенностях и поведении ребенка во время пребывания в детском саду.

Ключевыми темами в период адаптации ребенка к условиям ДОУ является согласование режима дня, поддержка и укрепление здоровья детей дома и в детском саду. Предпосылкой продуктивного сотрудничества в достижении общей для родителей и детского сада цели – благополучия ребенка – является также информация о ценностях системы Монтессори, принципах и путях реализации Программы. По этим и другим направлениям необходима согласованность позиций не только каждой семьи и педагогов, но и согласование этих позиций с родителями всех детей группы. Поэтому коллектив ДОУ уделяет особое внимание формированию родительского сообщества, основанного на общности взглядов и интересов педагогов и родителей детей.

Для поддержания сообщества родителей проводятся совместные праздничные и конкурсные мероприятия, встречи со специалистами, собрания. Разнообразные возможности для привлечения семей воспитанников предоставляет проектная работа. Администрацией и педагогами ДОУ организуется информирование родителей, их педагогическое просвещение и обмен мнениями в рамках социальных сетей.

Традиционными для Организации являются:

- «встречи с интересным человеком»: педагоги 1 раз в месяц приглашают кого-то из родителей рассказать детям о своей профессии или увлечениях;

- празднование дня рождения ребенка в духе Монтессори: на праздничной церемонии ребенок и его родитель показывают фотографии и рассказывают истории его жизни от рождения до сегодняшнего дня;

- «радуга успеха» - еженедельный визуализированный отчет о занятиях, открытиях и достижениях ребенка;

Для организации сотрудничества с семьями воспитанников, обеспечивающего успешное освоение ребенком Программы, педагогический коллектив предпринимает следующие шаги:

- выясняет ожидания родителей от пребывания ребенка в детском саду;
- анализирует полученную информацию и переводит в родительский запрос, планируя особые педагогические действия по созданию условий для комфортного пребывания ребенка в группе;
- вовлекает родителей в образовательные отношения через организацию образовательных событий, встреч с интересным человеком, совместных походов, театрализации, предложений дополнительных образовательных услуг, праздников и пр;
- в рамках своей компетенции оказывает посильную поддержку семье в вопросах развития в воспитании ребенка, при необходимости привлекает специалистов (логопеда, психолога, педиатра и др.);
- предлагает педагогические собеседования с целью доведения до сведения родителей информации о динамике развития и согласования совместных путей сотрудничества во благо ребенка;
- изучает удовлетворенность семьи оказываемыми услугами;
- регулярно размещает важную и необходимую информацию в родительских уголках/методических описаниях/брошюрах для своевременного осведомления и просвещения родителей.

2.3.3. СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ

перечень традиционных мероприятий

традиция	Периодичность	Ответственный	Участники
Традиция встречи с интересным человеком.	1 раз в месяц	Воспитатель,	Родитель Дети
Традиция проведения кулинарного дня.	1 раз в месяц	Воспитатель	дети
Традиция проведения "Недели здоровья"	1 раз в год	Воспитатель, инструктор по физической культуре ,	Родитель дети
Традиция проведения парной гимнастики	1 раз в месяц	Воспитатель,	Родитель дети
Традиция проведения праздников и совместных досугов с родителями	Согласно плана	Воспитатель, музыкальный работник, инструктор по физической культуре ,	Родитель дети
Общекультурные традиции группы	Согласно режимным моментам и расписания НОД	Воспитатель, музыкальный работник, инструктор по физической культуре ,	Родитель дети
- выход с детьми старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии			
- показ театральные представления силами детей, педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (1 раз в месяц);			
-организация музыкальных концертов,			
-лого бюро(1 раз в неделю)			
-традиция дежурного детского сада			

-традиция радуга успеха	1 раз в неделю	Воспитатель	Родитель дети
- дневник достижений	2 раза в год	Воспитатель	родитель
-утро радостных встреч, круг хороших воспоминаний, день рождения в духе монтессори	Согласно режимным моментам и расписания НОД	Воспитатель	Дети

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Созданное в ДООУ материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной и электробезопасности, возрастным, гендерным и индивидуальным особенностям детей, что делает возможным достижение воспитанниками планируемых результатов освоения Программы

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т.ч. комплект различных развивающих материалов и игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через самостоятельную деятельность с развивающими материалами, игру, общение, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении.

Территория прогулочного участка дошкольной организации ограждена сплошным забором и составляет 159 кв.м, (8 кв.м на 1 ребенка). Прогулочный участок оснащен верандой, малыми архитектурными формами и физкультурным оборудованием (песочница, горка, домик), постройкой для хранения инвентаря и игрушек. Покрытие игровой площадки песчано-земляное, часть участка покрыто травой.

Помещение Организации состоит из нескольких комнат. Приемный блок оборудован полками для уличной обуви, крючками для верхней одежды, скамейками и индивидуальными шкафами. Для проведения образовательной деятельности, игр, музыкальных и спортивных занятий, а также организации досуга и сна детей используются групповая комната, «Монтессори-класс», изобразительная студия. Прием пищи осуществляется в столовой комнате, в ней же размещаются аквариум и клетка с птицей. Гигиеническая комната представляет собой совмещенные туалетную и умывальную комнаты. В помещении Организации имеются кухня, служебно-бытовые и гигиенические помещения для персонала.

Мебель (столы, стулья, открытые полки для материалов и игрушек, кровати и пр.) соответствует нормам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Предметно-пространственная образовательная среда представлена

- пространство с материалами для развития социальных навыков и упражнений в навыках практической жизни,
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорного развития),
- пространство с материалами для развития математических представлений,
- пространство с материалами для освоения русского языка,
- пространство с материалами для знакомства с основами культуры и естествознания,
- пространство с материалами для элементарной поисковой деятельности и экспериментирования,
- пространство с материалами для продуктивной творческой деятельности и конструирования,
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей;

- пространство с оборудованием для развития движений,
- пространство с предметами для режиссёрских, ролевых и театрализованных игр,
- пространство для отдыха и уединения.

Одним из основных средств обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори является базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира. В Организации имеется в наличии по одному экземпляру автодидактического материала каждого вида, что соответствует принципам педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

Перечень имеющегося в Организации оборудования и материалов, являющихся основой для специально подготовленной предметной среды для детей раннего и дошкольного возраста, представлен в **Приложениях 8, 9.**

Для организации образовательной деятельности в ДООУ используются следующие **технические средства обучения:**

- АРМ (ноутбук, копир, сканер, принтер) используется для подготовки материалов к совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности;
- Музыкальный центр (магнитофон) - для проведения зарядки, НОД, праздников, развлечений, прослушивания музыкальных произведений в вечернее время, сопровождения художественно-эстетической деятельности;
- Проектор, экран - для просмотра видеофильмов, демонстрации презентаций;
- Фотоаппарат, видеокамера – для фиксации процесса и результатов деятельности воспитанников;
- Фортепиано - для проведения музыкальных занятий с воспитанниками, мероприятий;
- Стол для рисования песком, песочница предназначены для развития творческой активности, мелкой моторики пальцев рук;
- Оборудование для создания мультфильмов.

Программно-методическое обеспечение педагогического процесса связано с использованием программ и технологий, обеспечивающих гармоничное развитие ребенка, ориентацию на удовлетворение социального заказа. Перечень имеющейся в наличии и используемой при реализации Программы программно-методической литературы помещен в **Приложение 10.**

Организация использует **обновляемые образовательные ресурсы**, в т. ч. расходные материалы, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, услуги связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Под развивающей предметно-пространственной средой коллектив ДООУ понимает часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещения Организации, прогулочный участок), материалами, оборудованием и другими средствами обучения, обладающую свойствами открытой системы и выполняющую образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает и гарантирует:

- максимальную реализацию образовательного потенциала материалов, оборудования и пространства Организации и прогулочного участка, в целях охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста, развития в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.
- возможность общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- реализацию различных образовательных программ;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность ДООУ, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами сотрудники Организации руководствуются требованиями к развивающей предметно-пространственной среде, обозначенными в ФГОС ДО и ПООП ДО «Детский сад по системе Монтессори».

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДООУ «Вдохновение»

Требование к РППС		Содержание требования к РППС	Реализация требования к РППС в ЧДОУ «Вдохновение»
----------------------	--	---------------------------------	---

насыщенность среды	ФГОС ДО	Оснащение средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём	Наличие в монтессори-классе групповой комнаты и изостудии пространств для упражнения в практической жизни, сенсорного развития, освоения родного языка и представлений об окружающем мире; наличие пространств для развития художественных способностей, спонтанной игры, чтения и отдыха, наличие материалов и оборудования для продуктивной деятельности и экспериментирования.
	ФГОС ДО/ Монтессори	Организация образовательного пространства и разнообразие материалов должны обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с материалами, двигательную активность, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей	Каждое пространство выполняет определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетается с другими, образуя комфортное для детей помещение, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности.
	Монтессори	Насыщенность автодидактическими материалами	Оборудование монтессори-класса необходимым комплектом материалов различной тематики и дидактического содержания, направленных на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств
	ФГОС ДО	Возможность изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей	Регулярное обновление наглядных пособий и игр в соответствие с темой недели. Дети, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ, самодельных книг и др., также являются творцами среды.
Трансформируемость	Монтессори	Недопущение пресыщения средой	Около 30% оборудования может быть перенесено детьми

Полифункциональность	ФГОС ДО	Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды	Наличие детской мебели, мягких модулей, ширм, матов
		Наличие в группе предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления	Наличие физкультурного оборудования, крупных конструкторов и природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
Вариативность	ФГОС ДО/Монтессори	Наличие разнообразных пространств и материалов, обеспечивающих свободный выбор детей	Среда построена так, что ребенок может по своему желанию выбирать - занятия и материалы, - место для работы с материалами и игры, - партнеров, - продолжительность своей работы, - способ упражнений с выбранным дидактическим материалом
	ФГОС ДО	Периодическая сменяемость игрового материала	Наличие у педагогов плана изменения РППС, который опирается на наблюдение за детьми и комплексно тематическое планирование
Доступность	ФГОС ДО	Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность	Возможность свободного перемещения детей обеспечена расположением дверных ручек на доступном ребенку уровне
		Исправность и сохранность материалов	Материалы и игрушки находятся в исправном состоянии
	ФГО ДО/Монтессори	Свободный доступ детей к материалам, играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности	Дети имеют возможность безопасного и беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к материалам, пособиям, играм, игрушкам, которые располагаются на открытых полках не выше уровня глаз ребенка
Безопасность	ФГОС ДО	Соответствие всех элементов ППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования	Все элементы ППС соответствуют требованиям СЭС, правилам пожарной безопасности и правилам безопасного пользования Интернетом.

Воспитательная направленность среды	Монтессори	Наличие автодидактического материала каждого вида только в единственном числе	В монтессори-классе каждое пособие представлено в единственном экземпляре, что позволяет детям осваивать важные социальные навыки: уважать выбор другого ребенка, договариваться, терпеливо ждать
Эстетичность	Монтессори	Эстетическая привлекательность	Помещения Организации и прогулочный участок оформлены с художественным вкусом; монтессори-материалы привлекательны для детей, изготовлены из натуральных материалов, содержатся в чистоте
		Соблюдение порядка	Все развивающие дидактические материалы и игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда имеют свое определенное место и назначение. Каждый материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине.

При создании и поддержании РППС учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в области **социально-коммуникативного развития** в помещении Организации созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность действовать самостоятельно, реализуя индивидуальный план, проект, игру и т.п.; собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прогулочном участке также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает условия для **физического развития**, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей. Для этого в помещении и на участке достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей (прыжков, лазания, метания и др). В Организации имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает условия для **познавательного развития детей**. Специально организованы пространства, оснащенные пособиями, оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной, исследовательской, экспериментальной деятельности детей: исследовательская лаборатория.

Для оказания помощи детям в **речевом развитии** в Организации оборудован «Уголок русского языка», содержащий материалы для пополнения словарного запаса, развития

фонетического и фонематического слуха, формирования образа буквы, первоначального чтения и списывания и пр. Кроме того в детском саду есть книжная полка, на которой размещены энциклопедическая и художественная литература.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для **художественно-эстетического развития** детей: имеются репродукции живописных и графических произведений, выделено помещение для изобразительной деятельности (изостудия), зоны, оснащенные оборудованием и материалами для организации музыкальной и театрализованной деятельности детей.

3.1.2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Пребывание детей в дошкольном учреждении определяется режимом дня детей раннего и дошкольного возрастов, который включает в себя совместную деятельность, индивидуальную деятельность, образовательную деятельность в режимных моментах, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьей. Кроме этого, в ежедневной организации жизнедеятельности детей реализуются режим двигательной активности, режим питания, режим сна и прогулок. Также в режиме дня отражено время реализации вариативной части программы.

Личностно-ориентированное сопровождение осуществляется в индивидуальном режиме.

Организация дня. Режимы дня для разновозрастной группы разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Организация сна. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна педагог и помощник воспитателя учитывают следующие правила:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, младшие дети, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя или его помощника в спальне обязательно.
- Подъем детей происходит постепенно, после пробуждения дети спокойно выходят из спальни.

Организация прогулки. Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДООУ составляет около 3-3,5 часов, включая дополнительную прогулку с родителями после ухода из сада около 1 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой. Выход на прогулку происходит организованно, продолжительность прогулки зависит от погодных условий, возраста детей, их состояния. При температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Педагог планирует на прогулке следующие формы деятельности: наблюдение, подвижные игры, труд, самостоятельную игру, индивидуальную работу по физическому/коммуникативному/социальному/познавательному развитию, самостоятельную двигательную активность. Последовательность предусмотренных на прогулке видов деятельности регулируется педагогом. Педагог планирует индивидуальную работу в режимных моментах, используя материалы из упражнений в практической жизни.

Организация питания. В Организации предусмотрено 4-х разовое питание. Контроль качества питания (разнообразие), витаминизация блюд, закладка продуктов питания, кулинарная обработка, выход готового блюда, его вкусовые качества и внешний вид являются вопросами, которые регулирует медицинская сестра. Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы бракеражной комиссией с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке. Образовательная деятельность в режимных моментах является одной из составляющих образовательного процесса. Она строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и предпочтений детей. Педагог и помощник воспитателя планируют особую деятельность по организации процедуры подготовки и приема пищи: индивидуальные уроки «Мытье рук», «Сервировка стола», «Как протереть салфетку», «Как убрать посуду», групповой урок «Как вести беседу за столом», «Почему важно хорошо пережевывать пищу», «Как пользоваться столовыми приборами», «Как использовать бумажную салфетку». В организации питания могут принимать участие дежурные. Педагог учитывает уровень самостоятельности детей и поощряет их инициативу в помощи друг другу.

Режим двигательной активности. Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

РЕЖИМ ДНЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные моменты	Разновозрастная группа от 2.5 до 4 лет	Разновозрастная группа 4 -6 лет
	Время	Время
Утренний прием, осмотр, утренняя гимнастика	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00
Полоскание горла, водные процедуры	8.00-8.05	8.10.-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30	8.15- 8.40
Подготовка к занятиям. игры	8.30 - 8.45	8.40-8.45
Познавательно-коммуникативная деятельность «Круг»	8.45 - 8.55	8.45 - 9.05
Свободная деятельность в развивающей среде. индивидуальная образовательная деятельность детей	8.55 - 9.40	9.05-10.20
Свободные занятия детей в центрах активности (монтессори центрах) ежедневно		
Зона упражнений в практической жизни		

• Зона сенсорного развития • Математическая зона • Зона русского языка и чтения • Зона Космического развития • Зона двигательной активности		
Второй завтрак	9.40. -9.55	10.20-10.25
Подготовка к прогулке Прогулка. Игры на свежем воздухе	9.55 - 11.40	10.30.-12.10
Подготовка к обеду , обед	11.50 - 12.20	12.20-12.40
Подготовка к дневному сну, Дневной сон	12.20 -15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30.-15.45	15.30.-15.45
Чтение художественной литературы. Совместная образовательная деятельность детей и взрослых по подгруппам (физкультура, музыка, худож-творч виды деятельности); дополнительные образовательные услуги	15.45-15.55	15.45-17.00
Самостоятельная деятельность и игры детей, досуговая содеятельность, реализация вариативной части программы	16.45-17.30	17.00-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50	17.30-17.50
Подготовка к прогулке. Прогулка , игры, уход детей домой	18.00-19.30	18.00-19.30

РЕЖИМ ДНЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные моменты	Место проведения	Время	Время
Свободная деятельность в развивающей среде: <i>индивидуальная образовательная деятельность детей, художественно-эстетическая, социально коммуникативная, познавательная, конструирование, игры детей, досуговая содеятельность</i>		Разнoвoзpacтнaя гpуппa от 2.5 до 4 лет	Разнoвoзpacтнaя гpуппa 4 - 6 лет
Утренний прием, осмотр, утренняя гимнастика	в детском саду	7.30 - 8.00	7.30 - 8.00
Полоскание горла, водные процедуры	в детском саду	8.05-8.15	8.05.-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	в детском саду	8.20- 8.40	8.15- 8.40
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых по подгруппам согласно сетке занятий (<i>речевое развитие, знакомство</i>	в детском саду	8.45 - 8.55	8.45 - 9.00

<i>с основами знаний о природе и искусстве)</i>			
Свободная деятельность в развивающей среде: индивидуальная образовательная деятельность детей, художественно-эстетическая, социально коммуникативная, познавательная, конструирование, игры детей, досуговая содеятельность	в детском саду	8.55-9.40.	9.00.-9.40.
Второй завтрак	в детском саду	9.45. -10.00	9.45. -10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры на свежем воздухе	на улице	10.05-11.50	10.05-12.00
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых по подгруппам , согласно сетке занятий (физкультура);	на улице	10 мин (во время прогулки)	15 мин (во время прогулки)
Подготовка к обеду, обед	в детском саду	11.50-12.30	12.00-12.40
Подготовка к дневному сну. Дневной сон	в детском саду	12.30-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры	в детском саду	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	в детском саду	15.30.-15.45	15.30.-15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка (пн, ср, пт) Игры на свежем воздухе, чтение художественной литературы.	на улице	15.45-17.00	15.45-17.00
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых по подгруппам согласно сетке занятий(вт, чт) <i>Художественно-творческая деятельность</i> Свободная деятельность в развивающей среде	в детском саду	15.45-15.55 15.55-17.00.	15.45-16.00 16.00.-17.00
Подготовка к ужину, ужин	в детском саду	17.30-17.50	18.00-19.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность и игры детей, досуговая содеятельность. Уход детей домой	на улице	18.00-19.30	18.00-19.30

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Планирование деятельности Организации направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка. Оно опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

В разновозрастных группах, реализующих Программу «Детский сад по системе Монтессори», педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. Поскольку жизнь детей строится гибко и зависит, прежде всего, от их физического и психического состояния, бодрости духа и настроения некоторые формы работы планируются гибко, некоторые выполняются для каждого ребенка индивидуально.

ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	Формы работы детей	Направление развития	В режиме	Планирование
1	Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально-подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется
2	Индивидуальная работа с детьми	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое	По необходимости	Планируется педагогом индивидуально для каждого ребенка
3	Монтессори круг	Социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Ежедневно	Планируется педагогом (планирование гибкое)

4	Творчество в малых группах	Художественно-эстетическое, физическое развитие.	Ежедневно, во второй половине дня	Планируются специалистами и педагогом
5	Общие групповые образовательные события /проекты, участие в календарных праздничных мероприятиях	По всем областям, как отдельно (спортивный праздник), так и комплексно (проект, образовательное событие, охватывающие несколько направлений)	Планируется по потребности группы	Планируется коллегиально педагогическим коллективом группы
5	вариативная часть программы	познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Согласно расписанию непосредственной образовательной деятельности	Планируется педагогом

Планирование непосредственной образовательной деятельности осуществляется в соответствии с выделенными в ФГОС ДО образовательными областями («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») и предусматривает реализацию принципаматематической интеграции содержания образования. При составлении **расписания непосредственной образовательной деятельности (Приложения 12, 13)** учитывался максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (СанПиН 2.4.1.3049-13). Продолжительность совместной деятельности для каждой возрастной категории воспитанников устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями и соответствует:

- для детей от 2-3 лет – не более 10 минут
- для детей от 3-4 лет – не более 15 минут
- для детей от 4-5 лет – не более 20 минут
- для детей от 5-6 лет – не более 25 минут
- для детей от 6-7 лет – не более 30 минут

Целостный образовательный процесс развития, обучения и воспитания детей в нашем детском саду организуется на основе **годового тематического планирования (Приложение 11)**, представляющего собой систему образовательных проектов, которые опосредуют формирование у детей целостной картины мира, базиса личностной культуры детей дошкольного возраста. В течение года детьми проводятся тематические круги по 4 базовым темам, которые определяют содержание в определенный период времени, но могут быть гибко заменены на более актуальные для группы:

1)**Мир людей:** семья (родные, родословная), друзья, дети, взрослые (по признаку - забота), другие люди (профессии, знакомые и незнакомые, национальности);

2) **Мир природы:** живая природа (по сезонам): зима, весна, лето, осень; растения

(деревья, кустарники, травянистые растения), плоды (ягоды, грибы, овощи, фрукты, зерновые), животные (звери, птицы, насекомые, рыбы, земноводные и т.д.); Человек как живое существо, среда обитания: Мой город, край, страна, планета Земля.

3) Предметный мир: мебель, посуда, одежда, транспорт, строение, свойства и качества материалов, механизмы, бытовая техника, механизмы связи;

4) Искусство: НДПИ, музыка, живопись, графика, театр, литература.

В педагогической деятельности воспитатели используют **недельное планирование**, которое отражает логику проживания детьми темы недели, многообразие дидактических средств и форм организации различных видов детской деятельности.

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.2.1. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

1. Традиция встречи с интересным человеком.

1 раз в месяц мы приглашаем в гости родителя, основной *целью* нашей, является создание условий для расширения и углубления представлений дошкольников о различных профессиях и увлечениях своих родителей

Исходя из поставленной цели были определены и *задачи*:

- 1)развивать познавательный интерес и познавательную активность через совместную деятельность;
- 2) формировать у детей понятие "трудовая деятельность";
- 3)демонстрировать глубину и разнообразие интересов каждого человека;
- 4)обогащать эмоционально-чувственный опыт детей в процессе общения с другими людьми;
- 5)развивать монологическую и диалогическую речь;
- 6) воспитывать любознательность, уважительное отношение к деятельности взрослых людей.

Главные методические принципы организации «Встречи с интересными людьми»:

1. Гость во время встречи рассказывает о всех разновидностях трудовой деятельности взрослого человека: профессиональный труд, домашний труд, хобби и увлечения, но подробно останавливается только на одном виде труда.
2. Выбранный вид трудовой деятельности преподносится как можно ярче и эмоциональнее.
3. Обязательно демонстрируются результаты труда, некоторые трудовые действия и предметы-помощники.
4. Во время встреч необходимо разнообразить демонстрируемые детям виды трудовой деятельности:

профессиональный труд – профессии сотрудников детского сада, родителей и близких людей воспитанников группы;

домашний труд – труд по дому: уборка квартиры, приготовление пищи и т.п;

труд, связанный с природой: выращивание овощей, цветов; уход за животными и т.п.

хобби и увлечения (труд для души): ручной труд (вязание, вышивание, шитье, плетение, резьба по дереву, походы и т. п.); увлечения, связанные с искусством (игра на музыкальных инструментах, увлечение живописью, коллекционирование книг по искусству и т.п.); занятия спортом, увлечения туризмом, рыбалкой и др.

Родители и гости, посещающие группу, отмечают раскованность детей. Они быстро идут на контакт, с удовольствием отвечают на вопросы, рассказывают о том, как живут, какие события происходят в группе, что узнают нового. С радостью знакомят взрослых с группой, проводят по ней экскурсии, объясняя, что где расположено, что появилось нового. Предлагают гостям поиграть в самые разнообразные игры, рассказывая правила. Знают имена и отчества почти всех

родителей. Проявляют активное желание общаться с взрослыми, задавать им вопросы, передавать домашние задания. Изменилось отношение родителей к жизни группы, вырос интерес к воспитательно-образовательному процессу. Взрослые обращаются за советом по самым разнообразным вопросам. Яркие впечатления, полученные детьми в процессе экскурсий, наблюдений, встреч с родителями, из книг и рассказов воспитателя существенно обогащают игровую деятельность старших дошкольников. Дети легко находят роли, линии развития сюжета, комбинируют ситуации. Игра становится длительной, объединяющей в общий сюжет небольшие группы детей. Сегодня наши воспитанники с удовольствием играют в такие сюжетно - ролевые игры: "Школа", "Почта", "Пожарные", "Моряки", "Строители" и др. В играх они отражают профессиональную деятельность взрослых людей, представляют себя представителями разных профессий

2 Традиция проведения кулинарного дня.

Один раз в месяц мы организуем для наших детей кулинарную мастерскую

Здесь дети проходят полный курс «юного повара»: от подсчета, сколько вешать в граммах, до приготовления вкусных блюд, дегустировать которые даже приходят родители.

Комната кулинарии – комната приема пищи на удивление домашнее помещение: светлое, чистое, с хорошей мебелью и красивой посудой. Такая комната – это школа хорошего тона, этикета приёма пищи. Здесь найдётся всё необходимое для приготовления любого блюда: разделочные доски, электромиксер, блинница, и многое другое.

Посещение кулинарной комнаты внесено в расписание организованной образовательной деятельности. Первое, с чем знакомятся дети – техника безопасности обращения с электроприборами, режущими предметами, и правилами сервировки стола. Затем наступает черёд приготовления бутербродов, салатов, блинчиков.

Занятия по кулинарии в детском саду включают в себя игровую и поисковую деятельность, творческие задания, чтение художественной литературы, практические занятия.

Дошкольники в процессе занятий усваивают способы труда взрослого и переносят в свою собственную деятельность. Дети проникают в мир взрослых дел, узнают секреты трудовых процессов и удивляются полученным результатам. На этих занятиях на примере деятельности повара раскрывается сущность труда человека (умелость, трудолюбие, желание приносить пользу людям). Особое внимание уделяется совместной деятельности детей и взрослых, именно такая деятельность помогает дошколятам взглянуть на маму, и бабушку как на умелых и трудолюбивых людей, сближает детей и взрослых, способствует взаимопониманию.

Занятия по ознакомлению детей с секретами кухни предназначены для детей от 4 лет В конкретной практической деятельности дети приобретают позицию созидателя, у них формируются практические умения и навыки (например: нарезать разными способами овощи и фрукты, замешивать и раскатывать тесто, пользоваться теркой и т.д.). У детей развивается чувство ответственности за порученное, стремление помогать старшим и проявлять волевые усилия,

приобретаются трудовые умения и навыки. Это пригодится им в дальнейшей жизни: в школе, в самостоятельной деятельности.

3 Традиция проведения недели здоровья

основная цель *формировать представление о ценности здоровья*, воспитания потребности в здоровом образе жизни детей, родителей, выявления интересов, склонностей и способностей к двигательной деятельности и реализации их через систему спортивно-оздоровительной работы

В рамках календарной сетки тематических образовательных проектов, каждый сентябрь в нашем детском саду проходит неделя Здоровья

В течение недели для всех участников образовательного процесса проводятся

3.1.ежедневная профилактическая работа

Профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения)

Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»

Рижский метод закаливания детей

Воздушное контрастное закаливание, босохождение

Игровой Самомассаж лица, ушных раковин, пальцев рук; дозированная ходьба.

Пешие прогулки

Музыкотерапия (утренний прием, пробуждение), минуты тишины, музыкальное оформление фона занятий, музыкально - театральная деятельность.

информационно познавательные тематические круги

3.2.физкультурная деятельность:

- утренняя гимнастика
- спортивно-игровые развлечения,
- познавательно-спортивные занятия по ОБЖ,
- театрально-спортивные досуги,
- практические занятия, минипоходы, «Дни здоровья»
- викторины,

3.3.игры:

Сюжетно ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека», «Больница», «Скорая помощь»

Дидактические, развивающие игры и упражнения

Опытно-исследовательская деятельность

Организация подвижных и народных игр на воздухе

3.4.праздники,досуги,развлечения

- Физкультурный досуг "Физкульт-ура!"(с участием родителей)
- Развлечение «Веселые овощи»
- Спортивно - театрализованный праздник "Богатырские состязания"
- Вечер загадок Доктора Айболита

- Досуг-викторина "Грязнульки и Фея Чистоты в гостях у ребят"
- Прогулка развлечение «Игры наших бабушек»

3.5.выставки:

Создание альбома " Будь здоров малыш"

Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья»

Выставка картин «Вкусный натюрморт»

3.6.организация хозяйственного бытового труда " приготовление витаминных салатов "

4 Традиция проведения парной гимнастики в детском саду

Один раз в месяц мы проводим занятие по парной гимнастике. На этих занятиях ребенок и родитель имеет возможность попрыгать, позаниматься с различным физкультурным оборудованием, поиграть в подвижные игры, которые способствуют эмоциональному, психическому и физическому благополучию взрослого и ребенка.

5 Традиционными общими праздниками являются:

три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Международный день птиц), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки и т. п.) — по выбору педагогов Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «, спортивные праздники. , походы в лес

6 Общекультурными традициями детского сада являются следующие формы:

6.1.Выход с детьми старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии *(согласно календарной сетке тематических образовательных проектов)*

6.2.Показ детям театральных представлений силами педагогов, детей, родителей, профессиональных исполнителей (1 раз в месяц);

6.3.Организация музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (согласно календарной сетке тематических образовательных проектов)

6.4.Лего бюро". каждую неделю дети имеют возможность очутиться в волшебной ЛЕГО стране и создать свою модель из лего learnToLearn, Soft, Dyplo. Лего позволяет ребенку, раскрыть свои творческие способности, реализовывать замыслы и создавать свой собственный мир , стимулирует собственный поиск

6.5.Дежурство в детском саду

Уже с дошкольного возраста каждый ребёнок принимает деятельное участие в общем труде, выполняя несложные, но нужные обязанности дежурного. Дежурство – важный в воспитательном значении вид деятельности. Ведь он требует от детей самостоятельности, представлений о последовательности проведения любой работы, о чётких требованиях к конечному результату.

Дежурство по столовой 2 ребенка (старший и средний возраст)

Одев фартук и колпачок+дети раздают чашки и ложки+ставят хлебницы+стаканы с салфетками+заранее приготовленные взрослым на раздаточном столе на демонстрационной доске подбирают картинки из чего приготовлено блюдо, определяют время приема пищи , рассказывают всей группе после приема пищи -убирают со стола

Дежурство на Монтессори круге

Дежурный (старший возраст) проводит начало круга: ритуал приветствия, календарь погоды, физкультминутка

Дежурный контролирует порядок в среде, помогает подготовить необходимый материал для работы

Дежурство вечер Дежурный (старший возраст) помогает подготовить и убрать необходимый материал для работы и игры

6.7.Традиция "радуга успеха" В Монтессори группе , каждый ребенок выбирает монтессори материал по своему желанию. Поэтому воспитатель, ежедневно, с помощью условных обозначений отмечает, чем занимался каждый ребенок. Мы еженедельно по пятницам ,определяем задачи по каждому ребенку, с учетом его достижений за предыдущую неделю. А также сообщаем родителям чем занимался ребенок в течении недели , куда были направлены силы малыша, и в чем его новые открытия и достижения.

6.8.Дневник достижений ребенка Мы ведем дневники наблюдений за развитием каждого ребенка Родители имеют постоянный доступ к дневнику достижений ребенка Воспитатели готов проводить консультации для родителей по обговоренному графику.

6.8.Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия , выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

6.9.«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.

Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

6.10 Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

6.11 День рождения в духе Монтессори

На праздничную церемонию дня рождения дети приносят свои фотографии от рождения до сегодняшнего дня. Детям рассказывают о Солнце и Земле и что год-это время, за которое Земля делает полный оборот вокруг солнца. Ребенок и его родитель показывают фотографии и рассказывают истории его жизни от рождения до сегодняшнего дня. именику дарят подарки дети, сделанными своими руками

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АНО ДО «ВДОХНОВЕНИЕ»

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана педагогическим коллективом АНО ДО "Вдохновение" г. Перми в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Образовательная программа АНО ДО "Вдохновение" направлена обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса образования детей в возрасте от **2 до 7(8) лет** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому – и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

Целью Программы является создание образовательной среды, которая представляет собой систему условий развития ребенка, обеспечивающих позитивную социализацию и

поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательной программе «Детский сад по системе Монтессори», **ряде парциальных и авторизованных программ** : Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду" Федотова А.М. "Пермский край, мой родной край", Федотова А.М. «Экологическое воспитание дошкольников», Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» И.М. Каплунова, «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" Н. Ф. Сорокиной и Л. Г. Миланович «Театр – творчество – дети», а также методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания (впитывающий разум) и чувствительность к восприятию мира. Задача взрослого — создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире, и постепенно формируются обобщенные понятия. Научившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2–3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении.

Пребывание детей в дошкольном учреждении определяется режимом дня детей раннего и дошкольного возрастов, который включает в себя совместную деятельность, индивидуальную деятельность, образовательную деятельность в режимных моментах, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьей. Кроме этого, в ежедневной организации жизнедеятельности детей реализуются режим двигательной активности, режим питания, режим сна и прогулок.

Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде, что является приоритетным направлением деятельности детского сада, работающего по системе Монтессори. Это означает, что среда Организации призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей и полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Формами организации образовательной деятельности служат:

- образовательные предложения для целой группы (занятия – «монтессори круг»),
- различные виды игр, в том числе ролевая, подвижная, игра-исследование и др.,
- свободная работа детей в предметно пространственной развивающей среде;

- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой,
- режимные моменты,
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские,
- праздники, социальные акции т.п.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

С целью осуществления углубленной работы в области познавательного и художественно-эстетического развития, развития индивидуальных способностей и креативности, создания условий для творческой самореализации личности ребенка в дошкольном образовательном учреждении создана система дополнительных образовательных услуг, которые реализуются на бесплатной для родителей воспитанников основе в вечернее время в форме кружковой работы (кружок по детскому экспериментированию "Научные забавы", кружок "Умники и умницы», связанный с развитием познавательных процессов посредством развивающих игр, театральные кружок "Фантазеры", детско-родительский кружок парной гимнастики "Здоровей-ка").

Залогом успешного достижения целей Программы и решения всех задач, связанных с естественным развитием детей, раскрытием их природного потенциала и самореализации, является единство взглядов воспитывающих взрослых. Для организации сотрудничества с семьями воспитанников, обеспечивающего успешное освоение ребенком Программы, педагогический коллектив предпринимает следующие шаги:

- выясняет ожидания родителей от пребывания ребенка в детском саду;
- анализирует полученную информацию и переводит в родительский запрос, планируя особые педагогические действия по созданию условий для комфортного пребывания ребенка в группе;
- вовлекает родителей в образовательные отношения через организацию образовательных событий, встреч с интересным человеком, совместных походов, театрализации, предложений дополнительных образовательных услуг, праздников и пр;
- в рамках своей компетенции оказывает посильную поддержку семье в вопросах развития в воспитании ребенка, при необходимости привлекает специалистов (логопеда, психолога, педиатра и др.);
- предлагает педагогические собеседования с целью доведения до сведения родителей информации о динамике развития и согласования совместных путей сотрудничества во благо ребенка;
- изучает удовлетворенность семьи оказываемыми услугами;
- регулярно размещает важную и необходимую информацию в родительских уголках/методических описаниях/брошюрах для своевременного осведомления и просвещения родителей.

Традиционными для Организации являются

- «Встречи с интересным человеком»: педагоги 1 раз в месяц приглашают кого-то из родителей рассказать детям о своей профессии или увлечениях;
- празднование дня рождения ребенка в духе Монтессори: на праздничной церемонии ребенок и его родитель показывают фотографии и рассказывают истории его жизни от рождения до сегодняшнего дня;
- «Радуга успеха» -еженедельный визуализированный отчет о занятиях, открытиях и достижениях ребенка.

Таким образом, особенностями/преимуществами Программы являются:

1. Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержка его инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.

2. Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом Монтессори, которая помогает наилучшим образом развитию нейро-физиологических процессов коры головного мозга.
3. Получение ребенком опыта организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
4. Реализация принципа разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта.
5. Углубленная работа в направлении познавательно-эстетического развития воспитанников

ГЛОССАРИЙ

Антропологический подход к воспитанию и образованию — соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К. Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. Мария Монтессори рассматривала ребенка как часть природы и по преимуществу биологическое существо. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретацию законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана данная Программа.

Впитывающий разум ребенка (термин Марии Монтессори) - это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому, ему удастся за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Возрастная периодизация — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор Мария Монтессори разработала свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете (И.М. Сеченов, Н.Е. Введенский, А.А. Ухтомский). А.А. Ухтомский открыл законы формирования доминанты как рабочего принципа нервных центров и главного фактора, определяющего индивидуальные особенности всех психических процессов личности.

М. Монтессори выявила следующие доминанты развития для каждого возрастного периода:

От рождения до 6 лет доминантой является впитывающий разум ребенка.

Первый период (от 0 до 3 лет) — ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться. Взрослый не может оказывать на ребенка никакого непосредственного влияния, возможно лишь создать вокруг ребенка культурную среду, которую он воспринял бы своим впитывающим разумом, через механизмы наблюдения и подражания, заложенные природой.

Второй период (от 3 до 6 лет) — ребенок является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять

максимальную независимость от взрослого. В это время происходит значительная трансформация личности.

От 6 до 12 лет доминантой является физическая и ментальная стабильность.

Первый период (от 6 до 9 лет) — ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Вторая фаза (от 9 до 12 лет) — ребенок как ученый-исследователь.

От 12 до 18 лет — доминантой является физическая и социальная зрелость.

Первый период (от 12 до 15 лет) — подросток осознает нравственный закон жизни.

Второй период (от 15 до 18 лет) — фаза активной социализации молодых людей.

Гуманистическая педагогика — система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие «гуманизм» произошло от латинского слова *humanus*, означавшего «человеческий, человеческий».

Гуманизм — это единая концепция, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Основным положением этой концепции является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей личности, создание для всего этого благоприятных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

Деятельностный подход в образовании — метод обучения и воспитания, при котором ребенок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Деятельностный подход нацелен на развитие личности. Упор делается на зону ближайшего развития ребенка, то есть на область его потенциальных возможностей. Деятельность ребенка с учетом зоны ближайшего развития способствует самоактуализации, самоконтролю, саморегуляции и планированию собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и при необходимой помощи со стороны учителя.

Изоморфность — особое свойство монтессори-материалов, состоящее в том, что структура предмета, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в его головном мозге.

Индивидуальная карта достижений — документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям со стороны педагогов и родителей.

Инновационный подход к образованию — это создание новых образцов и изменений в образовании, которые принимаются определенным слоем существующей культуры и которые в последующем влекут за собой системные изменения. Инновационный подход представляет своего рода запуск в традиционную культуру новых образцов действий, способствующих прорастанию в ней модернизированной культуры.

Инклюзивное образование (фр. *inclusif* — «включающий в себя») — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Карта оценки качества работы образовательной организации — документ, предназначенный для оценки эффективности работы дошкольной образовательной организации по определенным критериям:

- соответствие созданных условий физическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста,
- соответствие стиля работы педагогов принципам саморазвития детей,
- соответствие планировки помещений детской образовательной организации для жизни детей и эффективной работы педагогического коллектива и др.

Подход в педагогике — инновационно-психолого-дидактическая система, ориентированная на помощь детям в самоактуализации и непрерывном развитии их когнитивных, социальных и психологических компетенций. Под помощью детям в самоактуализации понимается создание в учебном пространстве специальных условий для организации деятельности детей с использованием методов, основанных на постановке целей саморазвития (конструирования) мышления и самостоятельного приобретения компетенций, необходимых для будущей жизни и продолжения образования.

Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей рассматривает формирование психики ребенка в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь, это означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

Материализованная абстракция — математическое или иное абстрактное понятие, выраженное в конкретном объекте. Является отличительной чертой дидактических монтеessori-материалов. Опираясь на «материализованные абстракции», конкретно-действенное мышление дошкольника плавно переходит к конкретно-образному, а затем к абстрактному виду мышления, присущему детям более старшего возраста.

Метод Монтеessori понимается как исследование жизни детей в предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в монтеessori-природосообразном развитии детей. Основой метода Монтеessori являются опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

Монтеessori-педагог (англ. *Montessori teacher*, итал. *Montessori Maestro*, нем. *Montessori-Lehrer*) — педагог (учитель, воспитатель), работающий с детьми в детском саду по системе Монтеessori или в школе по системе Монтеessori.

Монтеessori-терапия — область науки, находящаяся на стыке медицины, психологии и педагогики, нацеленная на помощь в жизни детям с ограниченными возможностями здоровья.

Монтеessori-терапевт — медик с профессиональными знаниями педагогики и детской психологии, который исследует воздействие специально подготовленной монтеessori-среды на детей с различными диагнозами.

Наблюдение — метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной организации). Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

Нормализация (термин Марии Монтеessori) — уникальный процесс, который Мария Монтеessori открыла в развитии ребенка. «Нормализованный ребенок» является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимостью, инициативой, самодисциплиной и жизнерадостностью.

Образование детей раннего и дошкольного возраста — процесс саморазвития детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Педагогическая система Марии Монтессори. Этот термин означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспекте. Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя сенситивные периоды роста ребенка и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда — детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социо-культурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми сенситивными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста.

Портфолио — продукт образовательной деятельности детей, представляющий собой коллекцию их работ, осуществленных в течение определенного промежутка времени. Детские портфолио всесторонне анализируются и оцениваются педагогами и интерпретируются в соответствии с другими материалами мониторинга детских достижений.

Принцип актуального и ближайшего развития детей (термин Л.С. Выготского). В 1920-х годах Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

Разновозрастность организации детских групп. Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей, по Марии Монтессори, является организация детских групп в детских садах по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1 года (иногда раньше) до 3 лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори собраны вместе дети от 3 до 7 (8) лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития с достижением оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах. Важным результатом общения и взаимодействия детей 3–6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

Свободная работа детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в предметно-пространственной развивающей среде М. Монтессори называла свободной работой. Это понятие она отличала от понятия «свободная

игра». Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н. Поддьяков, утверждающий: «Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все ее центральные ипостаси» (Поддьяков Н.Н., 2010). Тем не менее, дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью, похожей на игру с предметами, способствующими квазиисследовательской деятельности, характерной для детей дошкольного возраста.

Сензитивные периоды психического развития — периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сензитивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сензитивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Мария Монтессори выделяла шесть основных сензитивных периодов:

1. *Сензитивный период развития речи (от рождения до-6 лет)*

2 – 3 года - наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи.

3 – 4 года - ребенок осваивает буквы как символы звуков.

4 – 4,5 - года время спонтанного письма.

5 -6 лет - ребенок читает без принуждения

2. *Сензитивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)*. Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - говорит М. Монтессори.

3. *Сензитивный период развития движений (от рождения до 6 лет)*. На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тяни-толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение своим телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

2. *Сензитивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)*. Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука - тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, М. Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами - бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их.

Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5 - 4 года.

3. *Сензитивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)*. Природа вырастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. М.

Монтессори пишет о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве /порядок положения вещей/
- порядок во времени /определенный режим/
- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

4. *Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)*. Ребенка интересует формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Сенсомоторика (от лат. *sensus* — «чувство, ощущение» и *motor* — «двигатель») — взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. В монтессори-педагогике работа ребенка со многими дидактическими материалами ведет одновременно к утончению сенсорных ощущений и к запуску тех или иных движений, которые, в свою очередь, реагируют на сенсорную информацию, контролируют и корректируют ее и поставляют в мозг ребенка, организуя процесс мышления.

Технология блочно-тематического планирования - научно обоснованная, практико-ориентированная, системно организованная совокупность локальных и модульных технологий, методов, приёмов и форм трансформации образовательного пространства посредством моделирования, проектирования и вариативных форм планирования образовательного процесса в рамках концепции развивающего образования (М.В. Грибанова).

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о деятельности автономной некоммерческой организации дошкольного образования Центр раннего развития ребенка "Вдохновение" в 2016-2017 уч.году

Юридический адрес: г. Пермь, ул. Хабаровская 64

Фактический адрес: г. Пермь, ул. Хабаровская, д. 64.

Телефон: (312) 20-20-415

Директор: Масленникова Екатерина Николаевна.

Государственная лицензия на право осуществления образовательной деятельности: серия 59Л01, №001238 рег. № 3461 от 03.06.2014 г

Условия для развития воспитанников

Образовательная среда ДООУ направлена на создание условий для раскрытия максимального потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей.

Имеется:

- Монтессори–класс, содержанием которых является специально подготовленная среда для самостоятельной и совместной с взрослым деятельности детей,
- учебная комната (для проведения занятий по ИЗО, уголок логопеда и кабинет психолога)
- спальня (в период бодрствования используется для организации игровой и образовательной деятельности),
- комната приема пищи.

В Монтессори-классе с учетом возрастных возможностей детей оборудованы следующие зоны:

- Упражнения практической жизни (реализация потребности в движении, формирование и развитие навыков самообслуживания, ухода за окружающей средой, формирование самостоятельности и независимости, развитие контроля и координации движений, укрепление и развитие мелкой моторики, концентрации внимания)
- Сенсорное развитие (знакомство с сенсорными эталонами, развитие зрительного восприятия (цвет, размер, форма), тактильного, слухового, вкусового восприятия, овладение приемами обследования, подготовка к восприятию математических понятий.)
- Зона космического воспитания и речевого развития (знакомство с окружающим миром в системе понятий, расширение и активизация словарного запаса).
- Зона двигательной активности (удовлетворение потребности в разных видах движений, самостоятельность, ловкость, координация движений).
- Зона математических представлений и русского языка и лаборатория по исследованию свойств 4-х стихий, собрана библиотека энциклопедий разносторонней направленности.

Важным принципом организации самостоятельной работы детей в специально подготовленной среде является разновозрастность, что способствует формированию у детей важных социальных компетенций: умения заботиться о слабых, взаимодействовать с людьми разного уровня развития, формированию толерантности, поэтому в Монтессори–классе одновременно работают дети всех возрастов (не более 10 человек одновременно; для этого общее количество дошкольников делится на 2 разновозрастные группы).

Информационно-методическое и техническое обеспечение образовательного процесса достаточное. В ДООУ имеется:

- DVD –плеер -1;
- мультимедиа – 1

- ноутбук - 2
- музыкальный центр – 1;
- музыкальные инструменты;
- методическая литература;
- детская художественная литература;
- видеотека;
- спортивное и игровое оборудование в хорошем состоянии и достаточном количестве.

Прогулочный участок занимает территорию в 250 кв.м. и находится вблизи смешанного леса.

На основании запросов родителей ДООУ в детском саду функционирует театральная студия "Фантазеры", кружок познавательно-речевого направления "Юный исследователь" для детей 4-5 лет, интеллектуально-развивающий кружок "Умники и умницы" по играм Воскобича и Никитина, семейный клуб "Парная гимнастика" Во всех формах дополнительного образования занимаются дети дошкольного возраста (по желанию), занятия проходят преимущественно в игровой форме.

Кадровое обеспечение:

- воспитатели групп 2 человека
- инструктор по физ.-1 человек
- музыкальный работник 1 человек

Дошкольное образовательное учреждение характеризует стабильность работы. Сотрудники имеют чёткую ориентацию на достижение высокого качества воспитания и обучения детей, регулярно повышают уровень квалификации на общих курсах, семинарах по Монтессори-педагогике, ведут работу по самообразованию.

Сведения об образовании и уровне квалификации педагогического состава

ФИО педагогов	Должность	Образование	Категория	Общий стаж работы	Пед. стаж
Боровых Г.В.	муз. рук.	высшее	высш.	36	36
Дунаева Е.А.	рук. по физ. культуре	высшее	1 кат	37	37
Давыдова Е.В.	воспитатель	высшее	2 кат	8	8
Боева Е.В.	воспитатель	высшее	2 кат	2	2

Наличие медицинских кадров:

- врач-1
- медицинская сестра-1

Возрастной состав групп в 2016-2017 уч.году

В детском саду функционирует 1 разновозрастная группа, одна из которых является группой кратковременного (4-часового) пребывания.

Возраст детей	Количество детей в группе полного пребывания
с 2-х до 3-х лет	4
с 3-х до 4-х лет	6
с 4-х до 5 лет	6
с 5 до 6 лет	4

Данные показателей состояния здоровья воспитанников на момент написания Программы

	За 3 мес	За 6 мес	За 9 мес	За 12 мес
--	----------	----------	----------	-----------

	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017
Среднесписочный	20	20	20	20	20		20	
Общая Заб-ть	9	8	17	13	22		30	
На 1000	450	450	850	650	1100		1500	
Орви	9	8	16	13	20		26	
Грипп								
Пневмония								
Др. орви								
В т.ч. Бронхит								
Ангина								
Прочие								
Травмы			1		1		1	
Чесотка								
Микроспория								
Сальмонеллез								
Др. ОКИ								
Ветр. Оспа							3	
Скарлатина								
Пропущено Детодней	63	63	105	110	187		255	
Индекс здоровья	0,95	0,95	0,95	1,02	0,9		0,69	

Анализ заболеваемости

№	Показатели	2014	2015	2016
1	Среднесписочный состав	33	33	20
2	Общая заболеваемость в случаях/днях	52	48	30
3	Число дней пропущенных по болезни в среднем на 1 ребенка в год	11,03	10,1	12,75
4	Число случаев заболеваний на одного ребенка в год	1,57	1,45	1,5
5	процент ЧБД	3%	0	0
6	Процент детей с хроническими заболеваниями	12%	9%	10%
7	Инфекционная заболеваемость в случаях/днях	0	1/7	3/30

На первом месте острые респираторные инфекции, в сравнении с 2014 годом за 2015 год уменьшилось количество ОРВИ на 8%, количество дней пропущенных по болезни снизилось на 9%, количество случаев на одного ребенка снизилось на 8%. В 2015 году зафиксирован 1 случай инфекционной заболеваемости(ветряная оспа), распространения не было.

Группы здоровья	2015	2016
Количество детей	20	20
1 группа	3	3
2 группа	15	17
3 группа	2	0
4 группа	0	0

Удовлетворенность родителей воспитанников качеством образовательных услуг

Справка

о результатах анкетирования

«Удовлетворенность родителей работой воспитателя»

Анкетирование родителей с целью выявления удовлетворенности работой АНО ДО

В анкетировании приняли участие 20 родителей (100%)

Количественные результаты по ответам родителей представлены в таблице.

Вопросы анкеты	Количество полученных ответов		
	да	нет	Не всегда
Почему Вы решили посещать Монтессори сад Вдохновение?			
<i>по стечению обстоятельств</i>	6		
<i>знали от других родителей о результатах пребывания в этом детском саду</i>	6		
<i>Имели представления о системе Монтессори и хотели попробовать</i>	10		
Информацию о дошкольном образовательном учреждении Вы получаете:			
<i>от воспитателей</i>	18		
<i>из контакта</i>	2		
<i>Не получаю</i>			
Считаете ли Вы, что в детском саду дети			
<i>- получают интересные знания и навыки культурного поведения</i>	19		

<i>получают, но недостаточно;</i>			
<i>- не получают ничего нового;</i>			
<i>- затрудняюсь ответить.</i>	1		
Проявляет ли педагог к Вашему ребенку индивидуальный подход, учитывая его особенности развития?	20		
Рассказывает ли Ваш ребенок о занятиях в детском саду			
<i>почти каждый день;</i>	12		
<i>иногда;</i>	8		
<i>никогда не рассказывает.</i>			
7. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено образование Вашего ребенка до школы:			
<i>на подготовку к школе;</i>	3		
<i>на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.</i>	20		
8.Получаете ли Вы повседневную информацию о работе группы, успехах ребенка (информационный стенд, радуга успеха, устные сообщения сотрудников)?	18		2
9. Удовлетворены ли Вы соблюдением режимом дня?	20		
10.Удовлетворены ли Вы качеством организации образовательной деятельности с ребенком в детском саду?			
занятий с детьми	20		
работа в монтессори среде	20		
проведение прогулок	18		2
отношение педагога к ребенку	20		

Обсуждаете ли Вы проблемы, связанные с воспитанием Вашего ребенка с педагогами детского сада?	15	1	4
Соответствуют ли, по Вашему мнению, условия Монтессори центра для полноценного развития и воспитания детей? (материально-техническое оснащение детского сада)	20		
Удовлетворены ли Вы достижениями, успехами вашего ребенка	17		3

Анализ анкетирования родителей воспитанников показал, что они достаточно высоко оценивают уровень оказания образовательных услуг в детском саду, обеспечение безопасности, присмотра и ухода, питания детей, профессиональную компетентность педагогов, состояние материальных условий, взаимоотношения сотрудников с детьми и родителями. Родители владеют информацией о работе детского сада, образовательной программе, её приоритетных направлениях, высказывают готовность к сотрудничеству.

Приложение 3.

ДНЕВНИК ВКЛЮЧЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ

Основным методом работы Монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с ребенком, увидеть изменения в его развитии с

течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность и найти способы, позволяющие наилучшим образом решить проблемные ситуации.

Позиция педагога, как участника группы, требует от него **включенного наблюдения**. Однако, педагог может быть как участником совместно- разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, но при этом, сохраняя свою педагогическую позицию, как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтвердить или опровергнуть свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий. Включенное наблюдение – это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с Монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также поведении детей в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения про каждого ребенка в специальных Дневниках. Ведение дневников – процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике М.Монтессори).

Материалы по фиксации наблюдений должны отражать данные об интересах ребенка, видах выбора ,характере и качестве работы, длительность работы и концентрации, эмоциональном и психологическом состоянии ребенка, динамики освоения ребенком материалом, включенности в групповую деятельность, характере взаимодействия с педагогами и другими детьми. А также должны отражать данные наблюдения в другие режимные моменты.

Наблюдений должны быть достаточны для последующего анализа нормализации конкретного ребенка и группы в целом

Информацией, содержащейся в Дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители. Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями Монтессори-педагоги заполняют карты достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастной группах от полутора до трех лет и от 3-х до 6-ти лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», служат для анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, как это требуется во ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями программы, индивидуальная карта ребенка содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие
- двигательное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

В индивидуальной карте достижений ребенка раннего возраста (от полутора до трех лет) применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития и имеет следующие условные обозначения:

- 0 - эта способность отсутствует у ребенка;
- 1 - ребенок начал проявлять эту способность в последнее время;
- 2 - ребенок проявляет эту способность уверенно.

В карте достижений ребенка-дошкольника от 3 до 7(8) лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития и имеет следующие условные обозначения:

- 0 – никогда (умение или навык пока отсутствует);
- 1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);
- 2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво).

Карта достижений от 2 до 4 лет

		2-3г		3-4г		4-5л		5-6л		6-7л	
Возраст				I	II	I	II	I	II	I	II
Дата проведения диагностики											
1	Упражнения в практической жизни										
	Обслуживание себя (навыки самообслуживания)										

Может чисто мыть руки и насухо вытирать		*									
Умеет застегивать и расстегивать пуговицы на одежде		*									
Умеет застегивать и расстегивать молнию на одежде			*								
Застегивает пуговицы, кнопки, молнию				*							
Может самостоятельно одеваться и раздеваться (выполнение алгоритма)				*							
Пользуется носовым платком		*									
Контролирует физиологические потребности	*										
Сам пользуется ванной комнатой и туалетом		*									
Может самостоятельно есть	*										
Правильно держит ложку, вилку		*	*								
Аккуратно ест		*									
Может прибрать свое место				*							
Пользуется салфеткой после еды			*								
Следит за чистотой своей одежды		*									
Опрятен и аккуратен		*									
засыпает сам		*									
Самодисциплина	2-3г	3-4г	4-5л	5-6л	6-7л						
Способен сам выбирать себе работу (материал, упражнение)			*								
Проявляет интерес к новому материалу, упраж.		*									
Доводит до конца выбранное дело			*								
Концентрирует внимание на одном материале			*								
Концентрирует внимание на одном материале не менее 5 минут		*									
Заботливо относится к материалу		*									

	Может работать совместно с другими детьми		*								
	Умеет ждать своей очереди			*							
	Соблюдает принятые в группе правила			*							
	Может все убрать за собой		*								
	Может работать самостоятельно		*								
	Может выбрать и организовать для себя рабочее место			*							
2	Социализация										
	Отвечает на приветствие (доброе утро, как дела)			*							
	Умеет сказать «пожалуйста», «спасибо», и воспринимает, когда это говорят другие		*								
	Принимает помощь воспитателя или детей		*								
	Просит о помощи, когда она необходима		*								
	легко вступает в контакт с новыми детьми и взрослыми		*								
	демонстрирует добрые чувства и уважение к окружающим, к законам группы			*							
	определяет настроение свое и людей(зеркало+материал)			*							
	знает имена членов семьи			*							
	знает свой возраст			*							
	Появляется понимание и использование в речи местоимений «я» –«мое»,«ты» – «твое»			*							
	Знает свой пол			*							
	Подготовительные упражнения (независимость, самостоятельность, самообслуживание)	2-3г		3-4г	4-5л	5-6л		6-7л			
	Может безопасно носить стул			*							

	Может выдвигать и задвигать стул			*							
	Может аккуратно носить разнос с предметами			*							
	Умеет раскатывать и скатывать коврик			*							
	Умеет складывать салфетки				*						
3	Мелкая моторика										
	Умеет аккуратно пересыпать ложкой		*	*							
	Умеет пересыпать из одной емкости в другую		*	*							
	Может пользоваться пинцетом			*							
	Умеет сортировать природный материал и другие предметы			*							
	Может пользоваться ножницами Делает ножницами два надреза бумажной полосы шириной 2 см (бумагу держит взрослый).			*							
	Разрывает бумагу движением рук в противоположные стороны (к себе – от себя).			*							
	Успешно работает прищепками			*							
	Умеет навинчивать гайки (руками)		*			*					
	Аккуратно переливает из одного сосуда в другой		*								
	Пользуется воронкой, пипеткой				*						
	Пользуется губкой (собирает воду со стола)			*							
	Надевает кольца на пирамидку		*								
	«Правильно» держит карандаш				*						
	Рисует точки или короткие штришки на бумаге			*							
	Рисует линии, круг, имитируя действия взрослого			*							
	Формирует валик из пластилина (из			*							

	шарика).										
	Чертит закрытый круг.			*							
	Копирует квадрат (нечетко, с загнутыми углами)			*							
	Режет ножницами бумагу			*							
	Забота об окружающей среде										
	Может смести мусор со стола			*							
	Умеет вытереть пролитое со стола			*							
4	Восприятие взаимосвязей	2-3г	3-4г			4-5л		5-6л		6-7л	
	Классификация на 2 группы (по цвету, форме)			*							
	Классификация на 3–4 группы:										
	по геометрической форме				*						
	по цвету				*						
	Подражая взрослому, строит сооружения из ____ деталей										
	складывает пазлы из (3-х, 4 -х частей)										
	сортирует предметы по форме(кол-во вариантов)										
	сортирует предметы по цвету (кол-во вариантов)										
	Сортирует предметы по величине (кол-во вариантов)										
	Собирает впервые увиденную головоломку из _____ эл-тов										
	Строит башню из____ деталей										
	помещает предметы на шаблоны										
	Подбирает к картинкам соответствующие карточки (лото)										
	вставляет формы в соответ отверстия										

	Подбирает плоские геометрические фигуры (вкладыши) к плоскостному изображению (карточки-проекции)						*				
	Выполняет простую классификацию картинок (4–5 групп): с помощью				*						
5	Сенсорные навыки	2-3г		3-4г		4-5л		5-6л		6-7л	
	Зрительное восприятие										
	Сортирует предметы по размеру, цвету, форме			*							
	Понимает смысл простых картинок с действием	2,5									
	Понимает смысл сюжетных картинок, отвечает на наводящие вопросы			3,6							
	Начинает видеть разницу в величине и количестве на плоскостной картинке	2,5									
	Зрительно дифференцирует протяженность и местоположение предмета	2,5									
	Понимает смысл последовательных картинок				*						
	Может разложить последовательные картинки по порядку в соответствии с сюжетом					*					
	Может различать предметов по размеру: (построить ряд: <i>большой – маленький</i>)			*							
	Понимает и использует в речи: большой - маленький				*						
	Может сравнить несколько предметов по размеру: (сравнительная степень: больше, чем, самый большой; меньше, чем, самый маленький)				*						
	Коричневая лестница										
	Может различать предметов по размеру: построить ряд: <i>толстый-тонкий</i>)			*							

	Понимает и использует в речи: толстый-тонкий				*						
	Может различать бруски по размеру: толще, чем, самый толстый; тоньше, чем, самый тонкий				*						
	Блок цилиндров										
	<u>Блок В.</u> Может различать цилиндры по размеру (<i>толще-тоньше</i>): подобрать пару - цилиндр к отверстию			*							
	Может построить ряд цилиндров от толстого к тонкому			*							
	Может различать цилиндры по размеру: толще чем, самый толстый; тоньше чем, самый тонкий.			*							
	Может различать отверстия по ширине: широкое – узкое; шире чем, самое широкое; уже чем, самое узкое			*							
	<u>Блок А.</u> Может различать цилиндры по размеру: высокий – низкий; выше чем, самый высокий; ниже чем, самый низкий.			*							
	Может различать отверстия по глубине: глубокое – мелкое; глубже чем, самое глубокое; мельче чем, самое мелкое.			*							
	Красные штанги										
	Может различать предметов по размеру: (построить ряд: <i>длинный-короткий</i>)			*							
	Понимает и использует в речи: длинный-короткий			*							
	Может различать предметы по размеру: (сравнительная степень : длиннее, чем, самый длинный; короче, чем, самый короткий)			*							
	Цвет:										
	Цветовые таблички										
	Различает основные цвета и знает их			*							

названия. (цв. табл. №1) (желтый, красный, синий)											
Подбирает цвета по образцу (синий к синему)	2,5										
Знает названия (цв. табл. №2): зеленый, серый, оранжевый, черный, белый, розовый, коричневый, фиолетовый				*							
<i>Форма:</i>											
Геометрический комод											
Может подобрать пару: вкладыш к отверстию				*							
Может построить ряд (ящик с прямоугольниками, с кругами, многоугольниками)				*							
Геометрические тела											
Знает названия геометрических тел: а) куб, шар б) конус, цилиндр, призма, пирамида, в) овоид, эллипсоид			*а				* б * в				
ПРОДВИНУТЫЙ МАТЕРИАЛ	2-3г	3-4г		4-5л		5-6л		6-7л			
Цветные цилиндры											
Может сравнивать цилиндры по двум признакам (толщине и высоте)						*					
Конструктивные треугольники											
Может составить из треугольников различные геометрические фигуры: а) Тр. №1,2 б) Тр.3, в) Тр.4,5, г) Тр. 6					а		б	в	г		
Ориентируется в пространстве: а) лево-право;						*					
б) верх-низ					*						
Определяет направление от себя: а) направо, налево;											

	б) вверх, вниз.										
	Ориентировка в пространстве относительно себя.						*				
	Ориентировка на листе бумаги.										
	Ориентировка на листе бумаги в клетку (левее-правее, над, под)										
5	СЛУХ	2-3г		3-4г		4-5л		5-6л		6-7л	
	Может отстукивать простые ритмы по образцу										
	Шумовые цилиндры		*								
	Различает шумы и находит одинаковые (подбор пар)				*						
	Строит ряд цилиндров от тихого к громкому						*				
	Может различать шумы и знает их названия: тихий, громкий				*						
6	ОСЯЗАНИЕ										
	Шершавые таблички										
	Различает на ощупь различные поверхности и находит одинаковые (подбор пары)				*						
	Оперирует понятиями гладкий-шершавый				*						
	Может построить ряд от самого шершавого к менее шершавому					*					
	Ткани										
	Различает на ощупь ткани (подбор пар) и может охарактеризовать их					*					
	БАРИЧЕСКОЕ ЧУВСТВО										
	Знает понятия: <i>тяжелый-легкий</i> , и использует их в речи			*							
7	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	2-3г		3-4г		4-5л		5-6л		6-7л	
	Импрессивная речь (восприятие и понимание)										

	Понимает содержательную речь, несложные рассказы	2,5									
	Может односложно ответить на вопрос по прочитанной сказке	2,5									
	Выполняет около 10 инструкций, состоящих из одного действия	2,5									
	Может ответить (речью, мимикой, жестом) на вопросы о событиях, которые происходят в другое время или в другом месте			3,5							
	Может ответить на отвлеченные вопросы, например «светит ли ночью солнце?»				*						
	Экспрессивная речь (воспроизведение)										
	грамматика										
	Использует будущее время										
	Пытается использовать множественное число, прошедшее время		*								
	Использует отрицательные частицы «не», «ни»		*								
	Использует прилагательные и местоимения				*						
	Использует определение пространства: «на», «под», «за»					4,6					
	Составляет предложения из 3-5 слов.			*							
	Слова-действия.		*								
	Слова-признаки предмета.			*							
	Слова-признаки действия.			*							
	Коммуникация										
	Свободно вступает в контакт. Отвечает на вопросы, обращения.			*							
	Понимает смысл интонации.		*								

Может формулировать полные предложения.					*						
Может слушать и слышать.			*								
Может следовать групповому разговору.							*				
Задаёт вопросы со словами «кто?», «где?», «куда?» (порядок слов не всегда правильный)		*									
Легко повторяет фразы		*									
Задаёт вопросы «когда?», «что внутри?», «почему?»				*							
Способен вести диалог со взрослым				*							
Использует вежливые просьбы				*							
Читает стихи				*							
Лексика											
Называет вещи окружающей среды правильно			*								
Может подобрать антонимы.						*					
Богатый словарный запас.											
Связная речь											
Может спонтанно что-то рассказать						*					
Может сам составить рассказ по сюжетной картинке				*							
Может описать простые вещи (по вопросам, по плану, по образцу)						*					
Составляет короткий рассказ из личного опыта						*					
Понимает последовательность событий						*					
Может выложить серию последовательных картинок			*								
Самостоятельно составляет рассказ (по серии картинок, по картинке, о предмете)								*			

8	Письмо										
	Правильно держит карандаш.			*							
	Может рисовать и штриховать различные формы.			*		*					
	Самостоятельно рисует человека (примитивно)				4,6						
9	Общая осведомленность	2-3г		3-4г		4-5л		5-6л		6-7л	
	Основные знания										
	Знает свое имя, фамилию.		*	*							
	Знает город в котором живет.				*						
	Знает свою страну.				*						
	Знает свой адрес.				*						
	Ориентируется в детском саду, группе.				*						
	Знает свой телефон.						*				
	Знает свой день рождения.					*					
	Знает имена членов семьи.		*			*					
	Работу, которую они выполняют дома.						*				
	Знает, где работают родители. Что там делают.									*	
	Знает язык, на котором мы говорим. Имеет представление о существовании других языков.									*	
	Классифицирует и знает основные характеристики										
	Транспорт				*						
	Одежда				*						
	Посуда				*						
	Мебель				*						
	Жилища				*						
	Электрические приборы				*						
	Естественные науки										

	Различает живую и неживую природу.			*							
	Знает понятия «земля, вода, воздух».				*						
	Различает растения и животных.			*							
	Выделяет зверей, птиц, рыб, насекомых.				*						
	Выделяет овощи, фрукты, ягоды.			*							
	Знает строение растения.						*				
	Знает строение животного.						*				
	Знает части тела человека.			*							
	Различает сушу и океан.			*							
10	ИГРА										
	Элементы сюжетной игры (кормит, баюкает куклу; возит, нагружает машину; говорит по телефону)	2,6									
	Совместная сюжетная игра с другим ребенком		*								
	Игра с воображаемой действительностью			*							
	Элементы ролевой игры (может назвать свою роль)			*							
	Сопровождает игру речью (озвучивает куклу)			*							
	В сюжете игры появляются разные типы отношений (управления, подчинения, равноправия)			*							

Итоговая таблица

Учебный год								
возраст								
Независимость, Самостоятельность, Самообслуживание								

Самодисциплина								
Социализация								
Сенсорика								
Математика								
Язык								
Общая осведомленность								
Естественные науки								

Карта достижений от 3 до 6 лет

		2-3г		3-4г		4-5л		5-6л		6-7л	
	Возраст			I	II	I	II	I	II	I	II
	Дата проведения диагностики										
	УПЖ										
	Подготовительные упражнения (независимость, самостоятельность, самообслуживание)										
	Может безопасно носить стул			*							
	Может выдвигать и задвигать стул			*							
	Может аккуратно носить разное с предметами			*							
	Умеет раскатывать и скатывать коврик			*							
	Умеет складывать салфетки				*						
	Особые формы движений										
	Упражнения в тишине				*						
	Ходьба по линии: умеет соотносить движения с музыкальным сопровождением (чувство ритма, слуха)					*					
	Мелкая моторика										
	Правильно держит ложку, вилку		*	*							
	Умеет аккуратно пересыпать ложкой		*	*							
	Умеет пересыпать из одной емкости в		*	*							

другую											
Может пользоваться пинцетом			*								
Умеет сортировать природный материал и другие предметы			*								
Может пользоваться ножницами			*								
Успешно работает прищепками			*								
Умеет навинчивать гайки (руками)		*			*						
Может забивать гвозди молотком			*								
Аккуратно переливает из одного сосуда в другой		*									
Аккуратно переливает из одного сосуда в несколько			*								
Пользуется воронкой				*							
Пользуется пипеткой				*							
Пользуется губкой (собираение воды со стола)			*								
Пользуется грушей				*							
Обслуживание себя (навыки самообслуживания)											
Может чисто мыть руки и насухо вытирать		*									
Умеет застегивать и расстегивать пуговицы на одежде		*									
Умеет застегивать и расстегивать молнию на одежде			*								
Умеет застегивать и расстегивать др. застежки на одежде: кнопки, ремни, шнуровка, банты								*			
Может самостоятельно одеваться и раздеваться (выполнение алгоритма)						*					
Пользуется носовым платком		*									
Контролирует физиологические	*										

потребности											
Сам пользуется ванной комнатой и туалетом		*									
Может сервировать стол						*					
Может самостоятельно есть	*										
Аккуратно ест		*									
Может прибрать свое место				*							
Пользуется салфеткой после еды			*								
Может чистить ботинки											
Следит за чистотой своей одежды		*									
Опрятен и аккуратен		*									
Забота об окружающей среде											
Может снести мусор со стола			*								
Умеет вытереть пролитое со стола			*								
Может подмести пол					*						
Может вымыть посуду (тарелку, чашку, ложку)					*						
Может стирать салфетки					*						
Полирует металл					*						
Самодисциплина											
Способен сам выбирать себе работу (материал, упражнение)			*								
Проявляет интерес к новому материалу, упр-ю		*									
Доводит до конца выбранное дело			*								
Концентрирует внимание на одном материале			*								
Концентрирует внимание на одном материале не менее 5 минут		*									
Заботливо относится к материалу		*									
Может работать совместно с другими детьми		*									

Умеет ждать своей очереди			*								
Соблюдает принятые в группе правила			*								
Может все убрать за собой		*									
Может работать самостоятельно		*									
Может выбрать и организовать для себя рабочее место			*								
Социализация											
Отвечает на приветствие (доброе утро, как дела)			*								
Умеет сказать «пожалуйста», «спасибо», и воспринимает, когда это говорят другие		*									
Принимает помощь воспитателя или детей		*									
Просит о помощи, когда она необходима		*									
Заботится о младших					*						
Сенсорика											
ЗРЕНИЕ											
<i>Сортирует предметы по размеру, цвету, форме</i>			*								
Розовая башня											
Может различать предметов по размеру: (построить ряд: <i>большой – маленький</i>)			*								
Понимает и использует в речи: большой - маленький				*							
Может сравнить несколько предметов по размеру: (сравнительная степень: больше, чем, самый большой; меньше, чем, самый маленький)				*							
Коричневая лестница											
Может различать предметов по размеру: построить ряд: <i>толстый-тонкий</i>)			*								
Понимает и использует в речи: толстый-				*							

тонкий											
Может различать бруски по размеру: толще, чем, самый толстый; тоньше, чем, самый тонкий				*							
Блок цилиндров											
<u>Блок В.</u> Может различать цилиндры по размеру (<i>толще-тоньше</i>): подобрать пару - цилиндр к отверстию			*								
Может построить ряд цилиндров от толстого к тонкому				*							
Может различать цилиндры по размеру: толще чем, самый толстый; тоньше чем, самый тонкий.				*							
Может различать отверстия по ширине: широкое – узкое; шире чем, самое широкое; уже чем, самое узкое				*							
<u>Блок А.</u> Может различать цилиндры по размеру: высокий – низкий; выше чем, самый высокий; ниже чем, самый низкий.				*							
Может различать отверстия по глубине: глубокое – мелкое; глубже чем, самое глубокое; мельче чем, самое мелкое.				*							
Красные штанги											
Может различать предметов по размеру: (построить ряд: <i>длинный-короткий</i>)				*							
Понимает и использует в речи: длинный-короткий				*							
Может различать предметы по размеру: (сравнительная степень : длиннее, чем, самый длинный; короче, чем, самый короткий)				*							
<i>Цвет:</i>											
Цветовые таблички											
Различает основные цвета и знает их названия. (цв. табл. №1) (желтый, красный,			*								

синий)											
Знает названия (цв. табл. №2): зеленый, серый, оранжевый, черный, белый, розовый, коричневый, фиолетовый				*							
Различает оттенки (цв. табл. №3) (светлый-темный), подбирает пары					*						
Форма:											
Геометрический комод											
Может подобрать пару: вкладыш к отверстию				*							
Может построить ряд (ящик с прямоугольниками, с кругами, многоугольниками)				*							
Подбирает плоские геометрические фигуры (вкладыши) к плоскостному изображению (карточки-проекции)						*					
Подбирает рамки к плоскостному изображению (карточки-проекции)							*				
Геометрические тела											
Знает названия геометрических тел: а) куб, шар б) конус, цилиндр, призма, пирамида, в) овоид, эллипсоид			*а			*б *в					
СЛУХ											
Шумовые цилиндры											
Различает шумы и находит одинаковые (подбор пар)					*						
Строит ряд цилиндров от тихого к громкому						*					
Может различать шумы и знает их названия: тихий, громкий				*							
ОСЯЗАНИЕ											
Шершавые таблички											
Различает на ощупь различные				*							

поверхности и находит одинаковые (подбор пары)											
Оперирует понятиями гладкий-шершавый				*							
Может построить ряд от самого шершавого к менее шершавому					*						
Ткани											
Различает на ощупь ткани (подбор пар) и может охарактеризовать их					*						
БАРИЧЕСКОЕ ЧУВСТВО											
Знает понятия: <i>тяжелый-легкий</i> , и использует их в речи			*								
ТАКТИЛЬНОЕ ЧУВСТВО											
Тепловые таблички											
Различает поверхности различные по температуре и находит одинаковые (подбор пары)					*						
Знает понятия <i>холодный-теплый</i> и использует их в речи				*							
Может построить ряд от самого холодного к самому теплему							*				
ПРОДВИНУТЫЙ МАТЕРИАЛ											
Цветные цилиндры											
Может сравнивать цилиндры по двум признакам (толщине и высоте)							*				
Конструктивные треугольники											
Может составить из треугольников различные геометрические фигуры: а) Тр. №1,2 б) Тр.3, в) Тр.4,5, г) Тр. 6					а		б	в	г		
Может собрать бином					*						
Может собрать трином						*					
Ориентируется в пространстве:						*					

а)лево-право;											
б)верх-низ					*						
Определяет направление от себя:											
а)направо, налево;											
б) вверх, вниз.											
Ориентировка в пространстве относительно себя.						*					
Ориентировка на листе бумаги.											
Ориентировка на листе бумаги в клетку (левее-правее, над, под)											
Математика											
введение											
Умеет находить много и один			*								
Понимает вопрос «Сколько?»				*							
Понимает и использует в речи: столько же, один-много, много-мало, один-не одного				*							
Больше , меньше, поровну				*							
Приемы наложения и приложения предметов				*							
Счет в пределах «5»				*							
1 группа математических материалов (счет 0-10)											
Счетные штанги											
Может посчитать штанги 1-10(введение количества)						*					
Может выполнить упражнения на состав числа						*					
Может сравнить штанги (какая больше, меньше; на сколько)						*					
Обратный счет							*				

Шершавые цифры											
Знает цифры 1-9 (введение символов)						*					
Может писать цифры								*			
Счетные штанги и таблички с числами 1-10											
Может сопоставить количество и символы. Знает число 10.						*					
Знает символы «+», «=» (примеры на сложение)						*					
Ящик с веретенами											
Понимает значение 0						*					
Может выполнить упражнения на состав числа (с прищепкой)						*					
Знает символы «>», «<»								*			
Может решать неравенства(больше, меньше на сколько)								*			
Знает символы «-» (примеры на вычитание)								*			
Числа и чипсы (тестовый материал)											
Может построить числовой ряд 1-10 и сопоставить количество и символы.											
Решение задач											
Решает задачи с одним действием								*			
Находит вопрос, условие, ответ								*			
Записывает все производимые действия с помощью цифр и математических знаков								*			
2 группа математических материалов (работа в десятичной системе)											
1 вводный поднос (материал из золотых бусин для введения количеств)											
Знает количество 1,10,100,1000						*					

БЗМ (Банк золотого материала)										
Играет в банк с количествами						*				
Карточки для введения символов 1,10,100,1000										
Знает символы 1,10,100,1000						*				
Сопоставляет единичные разряды (1,10,100,1000)						*				
Б. набор карт 1-9000										
Может разложить Б. набор карт 1-9000, выделять символы внутри разряда и сравнивать разряды						*				
2 вводный поднос (материал из золотых бусин для введения десятичной системы)										
Строит десятичную систему на золотом материале (все по 9)							*			
Б. набор карт 1-9000 и БЗМ										
Может сопоставить количества с символами в десятичной системе							*			
Может построить многозначное число							*			
<i>Арифметические действия с БЗМ</i>										
Сложение:										
Выполняет статическое сложение многозначных чисел								*		
Выполняет упражнения по замене разрядов								*		
Выполняет динамическое сложение многозначных чисел								*		
Вычитание:										
Выполняет статическое вычитание многозначных чисел								*		
Выполняет упражнения по размену разрядов								*		
Выполняет динамическое вычитание								*		

многозначных чисел											
Умножение:											
Выполняет статическое умножение многозначных чисел								*			
Выполняет динамическое умножение многозначных чисел								*			
Деление:											
Выполняет статическое деление многозначных чисел на однозначный делитель без остатка и с остатком								*			
Выполняет динамическое деление многозначных чисел на однозначный делитель без остатка и с остатком								*			
Знает понятие «в 10 раз больше», и «в 10 раз меньше»								*			
Выполняет деление на многозначный делитель								*			
Марки (тестовый материал)											
Выполняет арифметические действия с марками									*		
Игра с точками (тест на сложение любого количества многозначных чисел)											
Выполняет сложение с точками									*		
Решение задач											
Решает задачи									*		
3 группа математических материалов (порядковый счет до 100 и до 1000)											
Стержни с золотыми и цветными бусинами (счет 11-19)											
Может посчитать бусины 11-19 (введение количества 11-19)							*				
Доски Сегена № 1 (11-19)											
Знает символы 11-19							*				

Доски Сегена № 1 (11-19) и стержни с золотыми и цветными бусинами											
Сопоставляет количество и символы (11-19)							*				
Доски Сегена №2 (круглые числа 10,20,.....90)											
Знает символы 10,20,.....90								*			
Доски Сегена №2 и стержни-десятки											
Сопоставляет количества и символы 10,20,.....90									*		
Доски Сегена №2 и стержни-десятки, золотые бусины- единицы											
Знает порядковый счет 11-99									*		
Цепочка сотня (100)											
Знает порядковый счет до 100, считает десятками									*		
Квадратные цепочки (цветные) и стрелки к ним											
Может считать с «перепрыгиванием»									*		
Цепочка тысяча (1000)											
Знает порядковый счет до 1000, считает сотнями									*		
Доска-сотня с контрольной картой (тестовый материал)											
Понимает место каждого числа в сотне									*		
Дроби. Доли.											
Имеет представление о долях.										*	
Может определить и записывать дроби.										*	
Может сравнивать дроби.										*	
Единицы измерения.											
Сравнивать предметы с помощью мерки.								*			

Измерять предметы с помощью условной мерки.								*		
Измерять объем, вес жидких и сыпучих веществ с помощью мерки.								*		
Знает денежные единицы.									*	
Знает как пользоваться деньгами (размен, сдача)									*	
Знает единицы веса.									*	
Знает единицы длины.									*	
Умеет пользоваться линейкой.									*	
Умеет пользоваться часами.									*	
Умеет пользоваться весами.									*	
Умеет пользоваться термометром.									*	
Ориентировка во времени.										
Части суток (утро, день, вечер, ночь)				*						
Понятия: вчера, сегодня, завтра						*				
Дни недели.								*		
Месяцы года.								*		
Времена года.				*						
Определяет (5 минут, 15 минут, полчаса, час)									*	
Знает связь между часами, минутой, секундой									*	
Язык										
Коммуникация										
Свободно вступает в контакт. Отвечает на вопросы, обращения.			*							
Понимает смысл интонации.		*								
Может формулировать полные предложения.						*				
Может слушать и слышать.			*							
Может следовать групповому разговору.							*			

При разговоре соблюдает правила, умеет вести диалог, полилог.							*			
Задаёт вопросы.		*					*			
Может формулировать свое мнение.										
Лексика										
Называет вещи окружающей среды правильно			*							
Может подобрать антонимы.						*				
Богатый словарный запас.										
Грамматика										
Правильно употребляет падежи, род, число, спряжение, время									*	
Составляет предложения из 3-5 слов.			*							
Делит последовательно простые предложения на слова.							*			
Употребляет большую букву и точку в предложении.								*		
Понимает значение слова, обозначающего предмет. Выделяет его в предложении								*		
Слова-действия.		*								*
Слова-признаки предмета.			*							*
Слова-признаки действия.			*							*
Связная речь										
Может спонтанно что-то рассказать						*				
Может описать простые вещи (по вопросам, по плану, по образцу)						*				
Составляет короткий рассказ из личного опыта						*				
Понимает последовательность событий						*				
Может выложить серию последовательных картинок			*							
Самостоятельно составляет рассказ (по								*		

серии картинок, по картинке, о предмете)											
Выразительно читает стихи наизусть.				*							
Фонетика											
Выделяет последовательность звуков в слове						*					
Различает позицию звуков в слове (начало-середина-конец)						*					
Называет слова с определенным звуком.						*					
Различает гласные и согласные звуки.						*					
Различает мягкие и твердые согласные.								*			
Различает глухие-звонкие согласные.								*			
Знает буквы.						*					
Соотносит буквы и звуки.								*			
Называет ударный гласный звук в слове.								*			
Делит слова на слоги.								*			
Составляет слова из слогов.								*			
На слух определяет количество слов в предложении.								*			
Производит звуковой анализ слов.									*		
Письмо											
Правильно держит карандаш.			*								
Может рисовать и штриховать различные формы.			*		*						
Составляет из алфавита простые слова.							*				
Свободно работает с алфавитом.							*				
Может верно передать форму буквы.							*				
Может писать буквы на линии.							*				
Работает с прописями, обводит по точкам, по образцу.							*				
Пишет слово и понимает его смысл.											

Пишет предложения, употребляет большую букву и точку.							*				
Чтение											
Может читать слоги							*				
Может читать слова из 3-5 букв.							*				
Читает отдельные слова без сложностей.							*				
Читает слова со сложностями.							*				
Читает слова и понимает их смысл.											
Читает словосочетания и понимает их смысл.											
Читает предложения и понимает их смысл.											
Читает небольшой текст.											
Читает книги.											
Общая осведомленность											
Основные знания											
Знает свое имя, фамилию.		*	*								
Знает город в котором живет.				*							
Знает свою страну.				*							
Знает свой адрес.				*							
Ориентируется в детском саду, группе.				*							
Знает свой телефон.						*					
Знает свой день рождения.					*						
Знает имена членов семьи.		*			*						
Работу, которую они выполняют дома.						*					
Знает, где работают родители. Что там делают.									*		
Знает язык, на котором мы говорим. Имеет представление о существовании других языков.									*		

	Классифицирует и знает основные характеристики										
	Транспорт				*						
	Одежда				*						
	Посуда				*						
	Мебель				*						
	Жилища				*						
	Электрические приборы				*						
	Естественные науки										
	Различает живую и неживую природу.			*							
	Знает понятия «земля, вода, воздух».				*						
	Может дать характеристику воды.						*				
	Может дать характеристику воздуха.						*				
	Различает растения и животных.			*							
	Выделяет зверей, птиц, рыб, насекомых.						*				
	Выделяет овощи, фрукты, ягоды.			*							
	Знает строение растения.						*				
	Знает строение животного.						*				
	Знает части тела человека.			*							
	Различает сушу и океан.			*							
	Знает названия континентов.							*			
	Знает, что такое горы и равнины.						*				
	Знает планету, на которой живет.							*			
	• Растворение веществ						*				
	• Разделение веществ						*				
	• Магнит и его свойства						*				
	• Агрегатные состояния воды						*				

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Итоговая таблица

Учебный год								
возраст								
Независимость, Самостоятельность, Самообслуживание								
Самодисциплина								
Социализация								
Сенсорика								
Математика								
Язык								
Общая осведомленность								
Естественные науки								

КАРТА ДОСТИЖЕНИЙ ВЫПУСКНИКА ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ

№	Характеристики достижений детей (качества личности ребенка)	всегда проявляется	иногда проявляется	очень редко проявляется
	Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость			
1.	Стремление к соблюдению порядка			
2.	Трудолюбие			
3.	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности.			
4.	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5.	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6.	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7.	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятые в группе.			
8.	Жизнерадостность			
9.	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10.	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11.	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12.	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13.	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14.	Способность договариваться о совместной работе и работает вместе с другим ребенком или детьми			
15.	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16.	Умение не мешать работать другим и не разрушают чужую работу			
17.	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
18.	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19.	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу			
	Познавательная активность			
1.	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, место для занятия			
2.	Умение организовать свое рабочее место			
3.	Навык завершения начатой работы до конца			
4.	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			

5.	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению	.		
6.	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7.	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8.	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
9.	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

Примечания:

1. Итоговая карта достижений выпускника заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в детском саду и является документом, который помогает педагогу корректировать работу с ребенком или группой детей, но не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

2. В карте достижений выпускника дошкольной группы в возрасте от 6-ти до 8 лет применяется 3-х уровневая шкала педагогической оценки сформированности качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин М. Монтессори), социализация, эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность. Шкала имеет условные буквенные обозначения («в» - качество проявляется всегда, «и» - проявляется иногда, «р» - проявляется очень редко).

3. В соответствии с пунктом 4.1 ФГОС ДО специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития), в связи с индивидуальным темпом развития и последовательностью решения образовательных задач с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, а также особенностями их здоровья, оценка достижений выпускника дошкольной группы не предполагает, что по всем критериям, приведенным в карте, ребенком будет достигнут результат с высшей оценкой.

КАРТА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РАБОТЫ АНО ДО «ВДОХНОВЕНИЕ»

№	Вопросы	результаты		
		да	В разработке	нет
1	Управление образовательной организацией			
1.1	Имеется устав, утвержденный в установленном законодательном порядке			
1.2.	Имеется программа развития учреждения			
	Программа принята на пед совете	да		
	В образовательной программе, принятой и утвержденной пед советом, соблюдаются принципы монтессори метода	да		
1.3.	Принципы Монтессори Педагогики отражены в нормативных, локальных и основных документах: Образовательная программа, ПВТР, должностные инструкции, положение регламентирующие деятельность пед работников		частично	
1.4.	Имеется годовой план, в котором отражаются цели, задачи ,пути их решения в соответствии монтессори метода	да		
1.5.	При комплектовании групп соблюдаются условия			
	Разновозрастность (1-3 ,3-6)			
	Наполняемость (до 15, до 20)			
	Примерное равное соотношение по возрастам и гендерному признаку		частично	
	Постепенный набор детей			
1.6.	Администрация регулярно проводит анализ деятельности педагогов и результатов работы детей. Анализ оформляется в виде справок и используется в дальнейшем при планировании и корректировке работы		частично	
1.7.	Администрация открыто предоставляет информацию о принципах работы, коллективе, программе через сайт и через группу в контакте		частично	
2	Организация образовательного процесса	да	частично	нет
2.1	Социально культурная предметная среда			
	Соблюдается принцип зонирования	да		
	Соблюдается последовательность в расстановке материалов	да		
	Соблюдаются условия безопасности и жизнедеятельности	да		
	Достаточно пространства для разных видов	да		

	и форм деятельности			
	Общая эстетика среды	да		
	Имеется план по работе со средой			
2.2.	Организация образовательного процесса			
	Реализуется принцип свободы выбора деятельности	да		
	Продолжительность свободной и самостоятельной деятельности	40 мин		
	Использование разных видов и форм занятий их гибкой сочетание (индивид.групповая, подгрупповая. самостоятельная)	да		
	Наличие правил группы и выполнение всеми субъектами образов процесса	да		
	Поддерживается рабочая атмосфера во время свободной работы	да		
	Индивидуальные и подгрупповые занятия строятся на основе активности детей	да		
3	Родители в образовательном процессе	да	частично	нет
	Проводится работа до поступления ребенка в детский сад	да		
	Проводится повышение психолого педагогической компетенции родителей		частично	
	Организация обмена информации с родителями в достаточном объеме	да		
	Участие родителей в деятельности учреждения	да		
4	Педагоги и их деятельность	всегда	часто	иногда
	Владеют основными техниками работы с детьми в монтессори среде Презентация Подгрупповые занятия Общие занятия Уроки тишины Организация и руководство свободной работой		часто	
	Демонстрируют и сами поддерживают правила группы		часто	
	Демонстрируют умения сами подготовить материалы по теме для конкретного ребенка	да		
	Педагоги ведут необходимую документацию по планированию деятельности План на месяц, план на неделю, ежедневный план и план презентаций		часто	
	Педагоги наблюдают за деятельностью группы	да		
	Ведут записи в дневнике наблюдений	да		
	Педагоги проводят диагностику 2 раза в год, заполняют и анализируют карту развития	да		
	Педагоги строят диаграммы нормализации минимум 2 раза в год	да		

	Педагоги проводят рефлексию своей деятельности			иногда
	У педагогов сложились партнерские отношения, вырабатываются общие позиции и цели	да		
5	Результаты	высокая	средняя	низкая
	Нормализация детей (указать %)		70%	
	Уровень сформированности учебно-познавательных компетенций	90%		
	Уровень сформированности социальных компетенций помимо показателей нормализации)		85%	

АНКЕТА «УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ КАЧЕСТВОМ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ»

1. Почему Вы решили посещать Монтессори сад Вдохновение?

- по стечению обстоятельств
- имели представление о системе Монтессори и хотели попробовать
- знали от других родителей о результатах пребывания в этом детском саду

2. Какие сведения имелись у Вас о Монтессори педагогике?

- никаких
- незначительные
- общие
- о развивающей среде и материалах
- о результатах обучения и воспитания монтессори педагогики

3. Информацию о дошкольном образовательном учреждении Вы получаете:

- со слов других родителей
- от воспитателей
- не получаю
- из других источников (указать каких) _____

4. Считаете ли Вы, что в детском саду дети

- получают интересные знания и навыки культурного поведения
- получают, но недостаточно;
- не получают ничего нового;
- затрудняюсь ответить.

5. Проявляет ли педагог к Вашему ребенку индивидуальный подход, учитывая его особенности развития?

- да
- нет

6. Рассказывает ли Ваш ребенок о занятиях в детском саду?

- почти каждый день;
- иногда;
- никогда не рассказывает.

7. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено образование Вашего ребенка до школы:

- на подготовку к школе;
- на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

8. Получаете ли Вы повседневную информацию о работе группы, успехах ребенка (информационный стенд, радуга успеха, устные сообщения сотрудников)?

- да

- редко
- нет

8. Удовлетворены ли Вы соблюдением режимом дня?

- да
- нет (укажите почему) _____

9. Удовлетворены ли Вы качеством организации образовательной деятельности с ребенком в детском саду?

- занятия с детьми
- работа в монтессори среде
- проведение прогулок
- отношение педагога к ребенку

10. Обсуждаете ли Вы проблемы, связанные с воспитанием Вашего ребенка с педагогами детского сада?

- да
- редко
- нет (почему?) _____

11. Соответствуют ли, по Вашему мнению, материально-техническое оснащение детского сада полноценному развитию и воспитанию детей?

- да
- нет (почему?) _____

12. Удовлетворены ли Вы достижениями, успехами вашего ребенка?

- полностью;
- частично;
- не удовлетворены.

11. Ваши советы воспитателям центра:

- по организации занятий с детьми
- по организации индивидуальной работы с ребенком
- по взаимодействию с семьей
- по организации образовательных проектов, праздников
- по реализации оздоровительных программ, питания

Благодарим за сотрудничество !

Дата:

Приложение 8.

ПЕРЕЧЕНЬ ИМЕЮЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ ОСНОВУ СПЕЦИАЛЬНО ПОДГОТОВЛЕННОЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Специально подготовленная предметная среда для детей от 1,5 лет до 3 лет включает:

Оборудования для развития движений

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики:

- упражнения для установления причинно-следственных связей;
- сенсорные упражнения.
- упражнения сыпучими материалами.
- упражнения с водой.

Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок «Эвристика».

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний

Пространство для развития социальных навыков самообслуживания.

Площадка со снарядами для развития движений:

Дорожка для ходьбы шириной 20 см. Она состоит из фрагментов, которые могут изменять угол наклона и угол поворота относительно друг друга.

Мат для прыгания и кувыркания.

Сенсорные дорожки.

Горка.

Мягкие качали.

Мешок с песком для перетяжки через блок.

Поролоновые мячи разного диаметра (2-3 шт).

Пространство с материалами для упражнений сенсомоторики

Оборудование и материалы (базовый набор):

Настенные модули:

скаты для шариков;

Модуль с дверцами и шестью замками и др.

Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей:

Коробочка с лотком

Коробочка с выдвижным шкафчиком

Коробочка с цветными колышками

Коробочка с вязаным мячиком

Кубики на вертикальном штырьке

Диски на горизонтальном штырьке

Скользящие кольца

Банка с шариками

Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам.

Игрушки с резьбовым соединением.

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор):

Индивидуальные рабочие коврики

Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или отдельные коробочки.

Вкладывающиеся коробочки.

Матрешка-пятерка не раскрашенная.

Набор вкладок с предметами разной формы.

Пирамидка.

Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке.

Простая мозаика.

«Волшебный мешочек».

Набор парных предметов, отличающихся по величине.

«Тактильные мешочки»

Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок

Сенсорные книжки (1-2 шт.)

Материалы для упражнений с сыпучими материалами (базовый набор):

Пересыпание из кувшина в кувшин

Перекалывания ложкой

Просеивание

Ящик для рисования на песке (на манке).

Материалы для упражнений с водой (базовый набор)

Набор сосудов разных форм для переливания воды.

Два тазика и половник для переливания воды.

Миска с плавающими шариками, сито.

Два кувшинчика для переливания.

Пространство с материалами для рисования, аппликации и лепки и игровой уголок «Эвристика»

Материалы для упражнений в продуктивной деятельности (базовый набор):

Доска для рисования мелом.

Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.

Пальчиковые краски

Штампики.

Материал для резания: ножницы, картонные полоски.

Различные материалы для аппликаций и коллажей.

Различные виды бумаги, картона.

Соленое тесто.

Природные материалы (набор «Большое приклеивание»).

В игровом уголке «Эвристика» располагаются различные материалы, в т.ч. природные, рассортированные в специальные мешки по форме (например: все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они сделаны (все металлические, картонные, деревянные, пластмассовые, пробковые и т.д.). детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти предметы.

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний.

Материалы для упражнений для пополнения словарного запаса и понимания речи (базовый набор):

Корзинка с мягкими игрушками со звукоподражаниями.

Коробка с тестовыми картинками «что это?», «кто это?»

Коробка с тестовыми картинками один или много

Корзинка с предметами противоположных свойств (большой- маленький, теплый –холодный,, длинный- короткий).

Коробка предмет-картинка.

Коробка с картинками (плавает - летает – ползает).

Коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...)

Корзинка с предметами домашней утвари («что ими делают?»).

Грифельная доска и мел.

Наборы фигурок животных, диких и домашних.

Карточки животных «Мама-папа-детеныш»

Книги серии «Мои первые слова»

Пространство для развития социальных навыков и самообслуживания

Материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор):

Щетка, совок и ведро для собирания мусора.

Тряпочки и губки для протирания стола.

Сушка для белья с прищепками.

Раковина и полотенце для мытья рук.

Корзинка для одевания и раздевания куклы.

Набор для резанья сыра и банана.

Механическая кофемолка (шарманка).

Рамка с пуговицами.

Рамка с липучками.

Лейка для полива цветов.

Стойка с одеждой (костюмерная)

**ПЕРЕЧЕНЬ ИМЕЮЩИХСЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ,
СОСТАВЛЯЮЩИХ ОСНОВУ СПЕЦИАЛЬНО ПОДГОТОВЛЕННОЙ ПРЕДМЕТНОЙ
СРЕДЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Специально подготовленная предметная среда для детей от 3 лет до 7(8) лет включает:

- Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений.
- Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры.
- Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков.
- Пространство с материалами для развития музыкальных способностей.
- Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату).

Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания

Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):

Переливание из кувшина в кувшин.

Перекалывание (пересыпание) с помощью ложки.

Набор рамок с застежками.

Набор предметов для чистки обуви.

Набор предметов для стирки и глажки.

Набор предметов для мытья рук.

Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.

Набор предметов для полировки металлических предметов.

Набор для полировки металлических предметов.

Набор для мытья зеркал и стекол.

Набор предметов для ухода за растениями.

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств (сенсорное развитие).

Материалы для упражнений в развитии («утончений» термин М.Монтессори) чувств (базовый набор):

1. Материалы для развития зрения:

- блоки цилиндров
- розовая башня
- коричневая лестница
- красные штанги
- коробки с цветными табличками

2. Материалы для развития осязания:

- тактильные дощечки
- пары тактильных табличек
- коробка с парами лоскутков ткани

3. Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры
- «колокольчики Валдайские»
- 4. Материалы для развития чувства тяжести - барические таблички
- 5. Материалы для развития чувства тепла - термические цилиндры и таблички
- 6. Материалы для развития обоняния – бутылочки с запахом
- 7. Материалы для развития вкуса – вкусовые стаканчики
- 8. Материалы для развития «стереогностического чувства» - геометрические тела.
- 9. Сенсорные материалы для подготовки к математике:
 - геометрический комод
 - коробки с конструктивными треугольниками
 - биномиальный и триномиальный кубы

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка

1. Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка
 - слова в трех коробочках
 - карточки «предмет-картинка»
 - карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)
2. Материалы для подготовки руки к письму
 - металлические рамки-вкладыши
3. Материалы для формирования образа буквы
 - тактильные или шероховатые буквы
 - большой подвижный алфавит
 - малый подвижный алфавит
4. Материалы для первоначального чтения и списывания
 - коробки «картинка-слово»
 - коробка с карточками для механического чтения и списывания
 - коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов
 - коробки с карточками для чтения фраз «Приказания»
 - коробки для выразительного чтения, диалогов-драматизаций
 - книжечки Монтессори-Фаусек
5. Материалы для освоения русской грамматики
 - коробка с символами частей речи русского языка
 - коробка с карточками «Число»
 - коробка с карточками «Род»
 - коробка с карточками «Согласование частей речи»
6. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор):

Первая группа математических материалов:

- красно-синие штанги
- шершавые цифры от 0 до 9
- «Веретена»
- «Чипсы»

Вторая группа математических материалов:

- Банк «Золотого материала»
- «Марки»

Третья группа математических материалов:

- «доски Сегена 1»
- «доски Сегена 2»
- «Сотенная цепочка»
- «Квадратные цепочки»

Четвертая группа математических материалов:

- Доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение, деление.

Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор):

Земля и Вселенная

- Набор «земные стихии»
- коврик «Планеты Солнечной системы»
- коврик «Происхождение жизни на земле»

2. География

- глобус «Вода-суша»
- карта – пазл «Континенты»
- карта – пазл «Российская Федерация»
- набор «Остров, полуостров»
- набор «Животный мир континентов»

3. Биология и анатомия

- «Биологический комод»
- комод с пазлами «Части цветка», «Части листа»
- модель «Тело человека»
- набор «Классификация животного мира»
- набор «Классификация растений»
- набор «Классификация: овощи и фрукты»

4. Время

- календарь
- часы
- дни недели

набор «Времена года»

5. Человек и культура

- лента «История моей жизни»
- набор «Государственная атрибутика России»
- лента времени «История мировой культуры»
- «Профессии»

Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор):

Набор «Соленое тесто»

Набор «Большое приклеивание»

Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры»

Набор для смешивания красок

Набор для копирования

Инструменты для художественных работ:

- краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь
- клей (ПВА, клей-карандаш)
- кисти разного размера
- ножницы разной формы

- карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель
- цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявить свое художественное творчество, организуются как во время свободное работы, так и во время творческих занятий «Художественной студии» или «Ателье».

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):

1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавесы, бубенчики, маракасы
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны
- духовые: свирели/флейты, свистульки

2. Фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог)

3. Музыкальный центр

4. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

5. Наборы лент, платков.

6. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Пространство со снарядами для развития движений (выделено в отдельную комнату).

Оборудование и спортивные снаряды для развития движений (примерный набор):

«Спортивный комплекс»

- вертикальная лестница «шведская стенка»
- канат
- трапеция
- приставная горка

Скамья спортивная

Набор «Крупный поролоновый строительный конструктор»

Инвентарь для прогулок:

- велосипед, санки, лыжи
- лопаты, грабли, совки
- мячи, кегли.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

	Образовательная область	Методические пособия
1	Физическое развитие	1.Л.И. Пензулаева "Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений" Москва 2016 Л.И. Пензулаева "Физическая культура в детском саду" (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) Москва 2016 2.Н.В. Полтавцева Н.А. Гордова " Физическая культура в дошкольном детстве" Москва 2008 3 .В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова "Нейропсихологические занятия с детьми" Москва 2015 4.М.Ю.Картушина "Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет" Москва 2004 5 Т.Э Токаева "Парная гимнастика 3-6 лет Волгоград 2014 6. Пустынникова Л.Н. Двигаемся, играем, радуемся региональная программа по физическому воспитанию. Пермь1993 7.Т.Э. Токаева "Азбука здоровья" Пермь2002 8.Е.И. Подольская "Формы оздоровления детей 4-7 лет" Волгоград 2009 9 Е.И. Подольская "Оздоровительная гимнастика" Волгоград 2014 . В.И.Ковалько Азбука физкультминуток для дошкольников Москва 2010 10 В.А. Шишкина " Движение+движения" Москва 1992 11 В.Н. Шеребко "Физкультурные праздники в детском саду" Москва 2001 12Е.Н Артемьева Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста в разновозрастной монтессори группе Пермь 2009
2	Социально – коммуникативное развитие	1. Лопатина А., М. Скребцова Начало мудрости (50 уроков о добрых качествах) 2. А. Лопатина Беседы и сказки о семье 3. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста 4 И.А. Лыкова В.А. Шипунова Дорожная азбука 5 И.А. Лыкова В.А. Шипунова Азбука безопасного общения и поведения 6 Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. 7 А.Я Чебан Знакомим дошкольников с народной культурой 8 В.С. Кузнецов "Развивающие игры для детей дошкольного возраста" 9 Н.В. Краснощекова "Сюжетно-ролевые игры" 10 О.Г. Ксенда, О.Д. Нечай "Комплексы развивающих игр" 11Т.А. Кислинская "Игры - заводителки" 12Т.А. Шарыгина "Трудовые сказки" 13Т.А. Шарыгина "Познавательные сказки" 14 Т.А. Шарыгина "Эстетические сказки"

3	Познавательное развитие	1 «Экологическое воспитание дошкольников» Федотова А.М.Пермь 1992 2 Федотова А.М "Пермский край, мой родной край"Пермь2001 3.А.М. Федотова Познаем окружающий мир Москва 2014 4.Федотова Играя, познаем окружающий мир : экологический и сюжетно дидактические игры для детей дошкольного возраста Пермь 2005 5.Н.Г. Зеленова Л.Е. Осипова "Мы живем в России" (старшая и подготовительная группа) 6. Н.А. Князева Моя малая родина (маленький пермяк) 7Н.В. Нищева "Опытно-экспериментальная деятельность" Санкт Петербург 2013 8Н.В. Нищева "Проектный метод организации познавательно-исследовательской деятельности" Санкт Петербург 2013 9 О.М. Масленникова "Экологический проекты в детском саду" Волгоград 2015 10Л.А. Королева "Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ" Санкт Петербург 2014 11 Е.А. Мартынова Программа «Детство» Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Волгоград 2012 12 О.В. Дыбина "Неизвестное рядом" Москва 2010 Лопатина А., Сирецова М.Экологическое воспитание Москва 2010 13Ю М Хохрякова "Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста " Пермь 2010 14Зыкова О.А.Экспериментирование с живой и неживой природой 15 О.В. Дыбина "Из чего сделаны предметы" Е.Е. Салмина "Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности" Л.А. Парамонова "Развивающие занятия с детьми 2-3 лет"; "Развивающие занятия с детьми с 3-4 лет" 16 Г. Козиненко "Сто загадок от А до Я"
4	Речевое развитие	1Н.В. Нищева "Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей" С Петербург 2008 2М.В. Грибанова "Тематические блоки" (Транспорт, посуда, одежда, мебель, строение) Пермь2015 3Л.А. Парамонова "Развивающие занятия с детьми 2-3 лет"; "Развивающие занятия с детьми с 3-4 лет" Москва 2010 4С.П. Цуканова "Учим ребенка говорить и читать"(Часть 1,2,3);. Рабочие тетради 5О.С. Ушакова "Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду Москва 2011 6С.Шанина, А. Гаврилова "Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка Москва 2008 7А.Е. Белая, В.И. Мирясова "Пальчиковые игры для развития речи дошкольников Москва 2004 8А.Д. Петрова "Игры - занятий по развитию речи детей третьего года жизни" 9 Е.А. Савельева "Пальчиковые и жестовые игры стихах для дошкольников"

5	Художественно – эстетическое развитие	1 И.А Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" (ранний возраст, средний возраст) Москва 2012 2.И.А.Лыкова Изобразительное творчество в детском саду Путешествия 3.И.А Лыкова Художественный труда в детском саду Экопластика 4.М.И. Нагибина Природные дары для поделок и игры Ярославль 1998 5 Н.Ф. Тарловская Л.А. Топоркова "Обучение детей конструированию и ручному труду в детском саду 6 Л.В Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду 7 Е.В. Фешина Лего конструирование в детском саду 8 Т.А Шорыгина "Эстетические сказки" Москва 2015 9 .З.А Богатеева "Занятие аппликацией в детском саду" Москва 1998 10 И.М. Каплунова, «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста 11 Н.Д. Сорокина Играем в кукольный театр Москва 2002 12 Н.Д. Сорокина "Сценарии театральных кукольных занятий Москва 2004 13 Н. Ф. Сорокиной и Л. Г. Миланович «Театр – творчество – дети» 14 М.И.Родина, А.И. Буренина «Кукляндия» учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. «Муз. палитра», СПб., 2008 15 Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет
	Методическая литература Монтессори	Программа 1 Детский сад по системе Монтессори. Образовательная среда для детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие для руководителей ДОО и педагогов/ Е.А. Хилтунен.-М.,2015 2 Хилтунен Е.А. Детский сад по системе Монтессори. От 3 до 8 лет: методические рекомендации для педагогов/ Е.А. Хилтунен.-М.,2016 3 Хилтунен Е.А. Детский сад по системе Монтессори. От 0 до 3 лет: методические рекомендации для педагогов/ Е.А. Хилтунен.-М.,2016 Методическое сопровождение 1 Хилтунен Е. Практическая Монтессори -педагогика: книга для педагогов и родителей/ Е.Хилтунен. -М., 2010. 2 Хилтунен Е Авторская программа воспитания и обучения в российском Монтессори детском саду и начальной школе 3 Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: теория и практика Москва 2006. 4 Фаусек Ю.И. Русская грамматика по методу Монтессори. -СПб., 2011 Материалы Ассоциации монтессори педагогов Урала 1 Пермякова Л.В. Математика /для педагогов дошкольных Монтессори групп.- Снежинск, 2005 2 Пермякова Л.В. Упражнения практической жизни, часть 1,2/ для педагогов дошкольных Монтессори-групп.– Снежинск, 2004 3 Работа в лаборатории.– Снежинск, 2005 4 Смирнова Н.Н. Программа группы для детей от 8 месяцев до 3 лет работающей с использованием Монтессори метода.– Москва, 2006 5. Материалы по обучению письму и чтению и введению в грамматику в Монтессори- группе детского сада 6. Борисова О.Ф., Залеская А.А. Образовательная программа для групп 3-6 лет по методу Монтессори с приложением.– Снежинск, 2002 7. Методика работы с основными сенсорными материалами.– Снежинск, 2002 8. Залеская А., Смирнова Н.Н. Социальное воспитание.– Снежинск, 2004 Методические комплекты для детей Е.В. Семерикова ,Е.А. Хилтунен Мир вокруг меня (природа 5-6 лет) Москва 2016 Е.А. Хилтунен Мир вокруг меня (люди 6-7 лет) Москва 2016 И.А. Любичева ,Е.А.Хилтунен В мире чисел (тетрадь по математике 6-7 лет) Москва 2015 Е.А. Хилтунен Считаем сами (тетрадь по математике 5-6 лет) Москва 2015 Е.А. Хилтунен Умею писать (тетрадь для свободного письма 6-7 лет) Москва 2015

		Е.А. Хилтунен Звук и буква (тетрадь для свободного письма) Москва 2015 Узоры монтеessori (тетрадь по подготовке к письму)
--	--	---

ГОДОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА УЧЕБНЫЙ 2016-2017 ГОДЫ

	Неделя месяца	Темы по космическому воспитанию	Участие родителей	Календарные праздники, мероприятия специалистов
сентябрь	1 неделя – мир людей	Детский сад – место, где детям весело и интересно	Совместное с детьми обогащение «Портфолио ребенка» (Альбом - «Как прошло лето?». Что нового узнал, что научился делать вместе с родителями и самостоятельно. Чем хочу заниматься в д\с?).	День знаний (01.09) Музыкальное развлечение "День рождения группы"
	2 неделя – мир природы	Здравствуй, осень золотая (ранняя осень в природе и труде людей)	Выставка «Дары природы»	Физкультурное развлечение "Ворота отворяй, едет с поля урожай
	3 неделя - люди и природа (валеология)	Я человек! Будь здоров малыш	Фотовыставка «Я расту здоровым»	Создание альбома "Будь здоров малыш"
	4 неделя - мир людей	Я, мой дом, моя семья	Спортивный праздник "Папа, мама я спортивная семья". Оформление Д/и «Наши помощники в сохранении здоровья»	День работников детского сада (27.09.)
октябрь	1 неделя - люди	Наш любимый город Пермь!	Фотовыставка "Мое любимое место в городе"	День пожилых людей (01.10) Создание лото " Мой любимый город Пермь" Оформление макетов "Любимое здание моего города"

	Неделя месяца	Темы по космическому воспитанию	Участие родителей	Календарные праздники, мероприятия специалистов
	2 неделя - природа	Природа Пермского края (понятия «живое», «среда обитания». Живот ные, растения – живое)	Доклады "Мое любимое животное, Пермского края"	Самодельная игра- сортер "Живая- неживая природа» Групповой макет дикие животные пермского края
октябрь	3 неделя - мир предметов	Предметов рукотворный мир меня увлѣк и покорил!	Фотовыставка "Мое любимое место в крае" или выставка поделок " Герои сказок Бажова "	Музей «Мир предметов народных умельцев Прикамья» Театрализованное развлечение" Сказы Бажова"
	4 неделя - природа	Природно- климатические зоны Земли. (страны холода, жары и холодно- тѣплые страны)	Выставка поделок из природного материала "Земля наш дом родной"	Создание макетов климатических зон России (лес-пустыня) игра «кто где живет, что где растет?»
ноябрь	1 неделя - люди	Много стран на белом свете, но милее всех на свете – Родина моя	Выставка "Символика России"	День народного единства (04.11)
	2 неделя - люди	От «лапоточка» до Малахитовой комнаты Московского кремля	Выставка "Чудеса в решете"(предметы старины, семейные старинные коллекции, куклы наших бабушек)	Декоративное рисование: «Русская матрѣшка»; изготовление куклы оберега
	3 неделя - люди и искусство	Мама, мамочка, мадонна	Музыкально развлечение «Мамочка- солнышко мое" Фото выставка«Мама и я»	Создание коллективного альбома «Моя мама самая лучшая» Выпечка пирога и печенья для мам
	4 неделя -	Уходит осень, а	"Кормушки для птиц" -	Музыкальная гостиная

	Неделя месяца	Темы по космическому воспитанию	Участие родителей	Календарные праздники, мероприятия специалистов
	природа	зимы всё нет..." (изменения в мире растений, внешний облик и сезонное поведение животных)	устроим добрую зиму для птиц	"Осень в живописи, поэзии и музыке"
декабрь	1 неделя - природа	Кто зимой радуется снегу? (растения, птицы леса, звери зимующие, дети, взрослые и пр.)	Выставка "Такие разные снежинки"	
	2 неделя - природа и искусство	Пришла, рассыпалась, клоками повисла на ветвях дубов	«Книга Деда Мороза» -где живет Дед Мороз; - родственники (Снегурочка, снежная баба, снеговик); - коллеги из других стран(Санта-Клаус, китайский дед мороз, Елло-Луки); -загадки и стихи про Новый год	Музыкальная гостиная "Волшебница Зима"
	3 неделя - люди	Карнавальная неделя	Выставка карнавальных масок Изготовление елочных игрушек	Спортивное развлечение на улице "Зимние игры"
	4 неделя люди	Зима в сказках	Праздник Новый год	Праздник Новый год
январь	1 неделя	Новогодние каникулы		
	2 неделя - природа	Загадки космоса и голубая планета Земля(небесные тела, солнечная система, планета	Выучить стихотворение «Планеты солнечной системы»	

	Неделя месяца	Темы по космическому воспитанию	Участие родителей	Календарные праздники, мероприятия специалистов
		Земля)		
	3 неделя - природа	Материки и океаны Земли(Евразия, Австралия, Антарктида, Африка: расположение материков на поверхности планеты)	Подготовить доклад о первооткрывателях Земли.	Книга-самоделка «Материки Земли»
	4 неделя - природа	Материк Евразия (географическое расположение на карте, природные особенности материка)	Подготовить доклад о природных особенностях материка (о. Байкал, Уральские горы, гора Эверест)	Макет природно- климатических зон Евразии
февраль	1 неделя природа и люди	Австралия (географическое расположение на карте, природные особенности материка)	Рисунки "Животные Австралии»	Обыгрывание темы познания в сказке- драматизации "Как у кенгуру появилась сумка"
	2 неделя - природа	Самый жаркий материк Африка (географическое расположение на карте, природные особенности материка)	Рисунки "Животные Африки" Подготовить доклад о природных особенностях материка (о. Виктория, г. Килиманджаро, р.Нил)	Обыгрывание темы познания в сказке- драматизации"Почему у слона длинный нос"
	3 неделя природа	Самый холодный материк Антрактида (географическое расположение на карте, природные особенности материка)	Подготовить доклад о животных Антарктида.	Обыгрывание темы познания в сказке- драматизации «Легенда об Антарктиде»
	4 неделя -	Защитники земли	Спортивно-	Зиму провожаем- весну

	Неделя месяца	Темы по космическому воспитанию	Участие родителей	Календарные праздники, мероприятия специалистов
	люди	русской	развлекательное мероприятие "Будем в армии служить"	встречаем! (Масленица)
март	1 неделя Природа	Северная и Южная Америка знакомит с географическим расположением на карте и природными особенностями материка.	Подготовить доклад о животных и растениях Америки (Амазонский дельфин, шоколадное дерево)	Изготовить костюмы индейцев и ковбоев
март	2 неделя - люди	Женский день 8 марта – самый нежный, женский день	Музыкальное развлечение " Моя любимая мамочка"	Музыкальное развлечение "Моя любимая мамочка"
	3 неделя природа	Весна такая разная, весёлая – ненастная... Пермская весна!		Создание макета дерева
	4 неделя - люди(живой человек)	Человек - часть природы		Обыгрывание темы познания в сказке «О том, как Солнце, Вода и Почва между собой поспорили»
	5 неделя - предметный мир	Жилища и виды транспорта у всего живого	Выставка моделей жилища	Лента времени "Жилище"
апрель	1 неделя - предметный мир	«История развития человека: посуда и мебель»		День смеха Обыгрывание темы познания в сказке «Лиса и журавль»
	2 неделя - предметный мир	Неделя великих изобретений человечества -как человек научился летать.	Участие в построении моделей воздушного транспорта	День космонавтики

	Неделя месяца	Темы по космическому воспитанию	Участие родителей	Календарные праздники, мероприятия специалистов
	3 неделя - предметный мир	Потребности человека: одежда и обувь	Подготовка доклада об истории развития одежды	Обыгрывание темы познания в сказке о русской народной одежде «Сарафан в гостях у Рубахи».
	4 неделя – люди(живой человек)	Социально- духовные потребности человека (искусство, спорт, праздники)		Посещение библиотеки. Прослушивание фортепианной музыки в исполнении детей фортепианного отделения школы искусств № 15
май	1 неделя - предметный мир	Четыре стихии Земли (вода.воздух. огонь. ТВЕРДЬ.почва)	Книга от родителей и детей " четыре стихии в жизни человека"	
	2 неделя - предметный мир	Этот день победы...(как человек по беде проходит и побеждает зло)	Галерея славы " Наши герои Великой Победы" Рассказы детей о своих родственников ,которые участвовали в войне	День победы
	3 неделя - предметный мир (потребности человека)	Как человек с растениями подружился (виды и строение растений, декор и польза для человека)	Мое любимое растение пермского края (творческая работа и доклад)	Музыкальная гостиная "Волшебница Весна"
	4 неделя Люди (живой человек)	Лес – это дом такой большой,и на каждом этаже есть кто-нибудь живой(«этажи» леса)		Театрал сказка «Огнехвостик» (формирование представление о жизни животных и растений)

Комплексно-тематическое планирование с детьми на летний период 2017

Июнь. Тема месяца: «Калейдоскоп сказок»

	Неделя месяца	Темы по космическому воспитанию	Участие родителей	Календарные праздники, мероприятия специалистов
июнь	Авторские сказки - (по сказкам Пушкина)	Познакомить детей с авторскими сказками на примере сказок Пушкина А.С	Привлечение родителей к созданию выставки «Мои любимые сказки А.С. Пушкина	Игровое театрализованное мероприятие «Угадай сказку»
	Русско – народные сказки.	Познакомить с разными видами русских народных сказок (бытовая , волшебная)	Привлечение родителей к созданию выставки «Мой любимый персонаж русских народных сказок»	Игровое театрализованное мероприятие «По страницам русских народных сказок»
	Зарубежные сказки	Познакомить детей с зарубежными сказками на примере сказок Шарля Перро	Привлечение родителей к изготовлению сказочных персонажей из бросового и подручного материала	Игровое театрализованное мероприятие «По страницам сказок Шарля Перро
	Пермские сказки	Познакомить детей с творчеством Пермский писателей	Привлечение родителей к обогащению предметно-развивающей среду книгами пермских писателей.	Обыгрывание сказки А. Зеленина «Птичья сказочка» с помощью кукольного театра.

Июль. Тема месяца: «Цветознайка»

июль	"Я изучаю цвет - желтый»	Знакомить с цветами спектра, уметь различать цвета и их оттенки, развитие речевой активности	Привлечение родителей к созданию дидактической игры что бывает в природе желтого цвета	Сказка «Путешествие в желтую страну»
	"Я изучаю цвет - синий»	Знакомить с цветами спектра, уметь различать цвета и их	Привлечение родителей к созданию дидактической игры что бывает в природе	Проведение опыта " круговорот воды в природе"

		оттенки	синего цвета	Знакомство с произведением Римского Корсака "Шахерезада" (музыкальная импровизация)
	" Я изучаю цвет - зеленый"	Знакомить с цветами спектра, уметь различать цвета и их оттенки, развитие речевой активности	Попросить принять участие в изготовлении нестандартного оборудования для подвижных и сюжетно-ролевых игр вместе с детьми.	Сказка "Правильно питайся -здоровья набирайся"
	" Я изучаю цвет - красный"	Знакомить с цветами спектра, уметь различать цвета и их оттенки, развитие речевой активности	Попросить принять участие в изготовлении нестандартного оборудования для подвижных и сюжетно-ролевых игр вместе с детьми.	Театр на холсте " Радужная сказка" Физкультурное развлечение "Спортивная радуга"

Август. Тема месяца: «Здоровейка»

август	"Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!! "	Формирование понятий о здоровом образе жизни, Формировать культурно гигиенические навыки	Участие родителей в спортивном развлечении, и изготовлении физ оборудования своими руками	Спортивное развлечение " Солнце воздух и вода наши лучшие друзья"
	"Чудесные превращения упаковки"-	".Дать знания и закрепить имеющиеся представления об источниках возникновения мусора . сформировать знания о правилах "Как вести себя в природе"	Привлечь родителей к участию в изготовлении нестандартного оборудования для подвижных и сюжетно-ролевых игр вместе с детьми, изготовление костюмов из бросового материала	Экомода" (изготовление костюмов и головных уборов из упаковочного материала)
	"Приключение	уточнить и	Экспериментируем вместе с детьми,	Игровое

капельки"	расширить представление детей о воде, находящейся в разных состояниях, ее признаках и свойствах.	предложить провести дома опыты с водой. Мастер класс для родителей- « Рисуем по сырому»	театрализованное мероприятие " Волшебница вода"
"Аптека здоровья" -	Сформировать первоначальные экологические представления у детей формируются через ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами.	Оформление родительского уголка по теме: «Лекарственные растения – средства оздоровления человека» Предложить принять участие в изготовлении гербария с лекарственными растениями.	Развлечение «Путешествие в зеленую аптеку».
"Мой друг - светофорик"	Познакомить детей с правилами дорожного движения, со светофором. Учить понимать значение световых сигналов светофора. Формировать начальные навыки безопасного поведения на дороге и на улице.	- Буклет для родителей «В младшем дошкольном возрасте ребенок должен усвоить»; Творческий конкурс "Мой друг светофорик" предложить воспитанникам и их родителям изготовить светофор своими руками	Развлечение по ПДД «Как Хрюша узнал о правилах дорожного движения»